

La sindaca Raggi accoglie i primi visitatori del monumento restaurato



## Mausoleo di Augusto, il ritorno

Una delle prime visitatrici al mausoleo di Augusto (foto LEONE/DTA) Larcan all'interno

# Mausoleo di Augusto rinascita di un tesoro «Gratis per i romani»

► La sindaca Raggi inaugura l'apertura del famoso monumento  
Commercianti, infermieri, medici e studenti i primi visitatori

**IL TOUR GUIDATO SVELA  
LA CELLA IMPERIALE E  
TUTTO IL PRIMO PIANO  
PRENOTAZIONI APERTE  
PER LE VISITE DAL 22  
APRILE AL 30 GIUGNO**

### L'EVENTO

L'emozione e la curiosità per quel meteorite millenario di marmo e maffiosi tanto famoso quanto sconosciuto. I primi ad entrare nel Mausoleo di Augusto, ieri mattina, sono stati commercianti e ristoratori del centro, studenti arrivati dalla periferia, una signora appena andata in cassa integrazione, infermieri. Tutti accolti uno ad uno dalla sindaca Virginia Raggi che ha fatto gli onori di casa. «Oggi è una giornata storica - ha di-

chiarato la prima cittadina - il Mausoleo di Augusto riapre al pubblico dopo oltre 65 anni con un lavoro al quale abbiamo tenuto tantissimo. Un lavoro di squadra come Roma capitale, con la Sovrintendenza capitolina ma anche la Soprintendenza speciale di Roma, e soprattutto grazie all'aiuto della **Fondazione Tim** che con grande e generoso atto di mecenatismo ha supportato i lavori di restauro conservativo e l'attività di musealizzazione. Per tutto il 2021 il Mausoleo sarà gratuito per i romani».

### «IL REGALO»

Doveva essere un regalo per la città e ieri, in fondo, lo è stato, con quell'invito speciale arrivato dal Campidoglio. «Abbiamo voluto fare un regalo a tutte quelle categorie che nell'emergenza Covid non si sono mai fermate - ha spiegato Virginia

Raggi - Partiamo di medici e infermieri, di volontari della Protezione civile e farmacisti, ma anche di commercianti. Ci sembrava giusto e corretto dare loro l'opportunità di entrare per la prima volta in questo luogo storico». Scaglionati, per piccoli gruppi con dirigenti, i primi visitatori (circa 140) si sono goduti la meraviglia di un monumento sulla via della rinascita, dove fervono ancora i lavori di restauro («l'obiettivo è concluderli nel 2022, mentre la riqua-



lificazione della piazza si vedrà dal 2023», annuncia Ruggi). C'è Grazia, che lavora al Caffè di via del Leoncino: «Una vita che sono in centro, ma è la prima volta che entro al Mausoleo, è impressionante». Ci sono Maria e Giovanni, 17 e 18 anni, arrivati dall'Istituto Sant'Antonio di Giardinetti Eanora. Martina e Silvia, 17 anni, dal Petruselli di piazza Re di Roma: «L'interno ha un fascino particolare, fa pensare agli antenati».

## IL PERCORSO

Per l'apertura del Mausoleo il Campidoglio ha accelerato il retylling dell'area, puntando sulla pedonalizzazione e sul decoro. Strategico il mecenatismo della **Fondazione Tim**, con un contributo di 8 milioni: «Un'avventura cominciata 5 anni fa e che finalmente restituisce il monumento a Roma e al mondo intero», commenta il presidente **Salvatore Rossi**. La nuova passerella allestita consente di scendere al livello originale del monumento. E qui il visitatore può godersi il primo colpo

d'occhio, sfiorando l'imponente struttura muraria originale. Un muro che era molto spesso e serviva a sostenere l'intera architettura, alta dai 4 ai 5 piani (45 metri), con alla sommità la famosa statua d'oro dell'imperatore circondata da boschi. «La tomba di Augusto era il monumento funerario più grande mai costruito nell'antichità: aveva un diametro di quasi 90 metri», commenta Claudio Parisi Presicce, direttore responsabile del monumento. Si entra.

Si perviene il "dromos" sotto le volte colossali, e vola il viaggio nella storia inizia. Il tour consente di scoprire il sistema di ambienti disposti lungo corridoi ad anelli, sotto volte titaniche. Il restauro, come spiega l'architetto Sebastiano La Manna, ha coinvolto 14 mila metri quadrati di superfici. Prima tappa, subito, la cella a torre che conserva urne ed epigrafi dedicate alla famiglia imperiale, per poi scivolare nel pilastro centrale, cuore del monumento, che custodiva l'urna preziosa di Augusto. Da qui si passa all'esplorazione delle altre

"concamerazioni", ambientati su due livelli disposti lungo l'anello: i dettagli nelle murature consentono di leggere come un libro di storia tutte le fasi di vita del Mausoleo: dal giardino all'italiana nel Rinascimento, all'arena per tori nell'epoca settecentesca del Grand Tour (con tracce di stalle e ruspe per bufale e tori), fino al famoso leggendario auditorium musicale creato nel 1907, fino alle demolizioni degli anni '30 (spunta pure un graffio che recita "viva il duce"). La terrazza sarà aperta nel 2022. Una curiosità: i 68 cipressi che animano il boschetto sulle pendici saranno sostituiti da esemplari più piccoli. Le visite al Mausoleo sono già sold out fino al 21 aprile. Da ieri sono state aperte le nuove prenotazioni dal 22 aprile in poi (su sul sito [mausoleodiAugusto.it](http://mausoleodiAugusto.it)). E se il Mausoleo vuole essere il segno di una rinascita, si sta pensando anche di dedicare il lunedì, in parte, ad accogliere visitatori speciali come gli ambasciatori.

**Laura Larcari**

CONFERENZA REGIONALE



**UN LIBRO DI STORIA**

Di lato, un ambiente che svela le varie fasi storiche del Mausoleo Sotto, la sindaca Raggi accoglie i primi visitatori (foto LEONE TOLATI)



6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

## Roma, il Mausoleo di Augusto riapre dopo 14 anni con **Fondazione Tim**

Riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico. Il monumento è stato chiuso dal 2007 per permettere l'avvio a Roma del progetto di recupero e restauro, eseguito da Roma Capitale. Cambia anche la visita al Mausoleo che, dal 22 aprile, sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla **Fondazione Tim**. Una prima giornata di visita ha coinvolto ieri, insieme alla sindaca Virginia Raggi, rappresentanze di cittadini particolarmente colpite dalla pandemia tra cui commercianti, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici e infermieri.

«Abbiamo aderito subito al proget-

to di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto», ha dichiarato **Salvatore Rossi**, presidente della **Fondazione Tim**, «impegnando complessivamente 8 milioni di euro. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese. Noi lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante la visita del Mausoleo».

Insieme ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti dalla Sovrintendenza capitolina

ai Beni culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi. Il monumento si apre ora ai prossimi visitatori gratuitamente fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il «Natale» di Roma (prenotazioni sold out). I nuovi ingressi ([www.mausoleodiagusto.it](http://www.mausoleodiagusto.it)) sono già disponibili, per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno. Per tutto il 2021, comunque, l'accesso sarà gratuito per i residenti a Roma e a pagamento per i non residenti. Dopo la prima fase di restauro conservativo, terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), i lavori continuano con la fase di valorizzazione del monumento, grazie allo stanziamento della **Fondazione Tim**.

— Riproduzione autorizzata



Il Mausoleo di Augusto a Roma



**INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE**

# Il Mausoleo di Augusto torna alla città

••• Era chiuso dal 2007, finalmente riapre al pubblico. Taglio del nastro, ieri, dopo gli interventi di restauro per il Mausoleo di Augusto. Potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il «Natale» di Roma. Le prenotazioni,

già sold out, saranno nuovamente possibili - già da ieri - per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno -sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà

sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti. Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15) come previsto dal DPCM in vigore.

Mariani a pagina 22

## APERTO AL PUBBLICO

Il più grande sepolcro circolare al mondo era chiuso dal 2007

# Il mausoleo di Augusto adesso si può visitare

Primi biglietti sold out. Ecco come prenotare

FRANCESCA MARIANI

••• Riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti. La prima giornata ufficiale di visita è stata tenuta a battesimo ieri mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e comessisti, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori del Centro Formazione Professionale capitolino, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà.

Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. «Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della [Fondazione TIM](#), che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini», ha detto la Raggi. [Silvatore Rossi](#), Presidente [Fondazione TIM](#), ha commentato: «Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. [Fondazione TIM](#) ha aderito da subito al progetto di recupero e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni

di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo». Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il «Natale» di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo - per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno -sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (24,000 lire per i residenti e 33,000 lire per i non residenti). Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15).



6215



6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

# Riapre il Mausoleo, tutto esaurito

Voglia di cultura e di visite d'arte. Roma ritrova dopo 14 anni la storia del sepolcro di Augusto

**D**opo 14 anni e l'attivamento di quattro scudari e due combonensi sinagoguari, cinque anni dei manometri via via di Roma. Si tratta del Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro in pietra del mondo antico, che da oggi torna accessibile a tutti. Chiuso dal 2007 per la presenza delle fucili anti-terrorismo, le premiazioni al grande progetto di restauro, la tomba monumentale ha già registrato il tutto esaurito nelle visite fino al 21 aprile.

Ad inaugurare il Mausoleo ieri mattina, è stata la sindaco Virginia Raggi insieme ai mecenati della **Fondazione Tim**, «è un gioiello del patrimonio storico dell'Urbe che restituisce al mondo intero dopo tanti anni di chiusura - le parole di Raggi -. Abbiamo lavorato a questo ritaguardo con impegno e tenacia, sostenuto dal mecenatismo della **Fondazione Tim**, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria». La sindaco infatti, ha voluto coinvolgere la giornata con le rappresentanze delle categorie più colpite dalla pandemia: commercianti e comasisti, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile, sacerdoti e studenti.

Una apertura dedicata alla cittadinanza, insomma, a cui ha preso parte anche il presidente della **Fondazione Tim Salvatore Rossi**. «Siamo orgogliosi di aver lavorato per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale - ha detto -. Abbiamo aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio».



MAUSOLEO DI AUGUSTO Prenotazioni fino ad aprile

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



## Roma ritrova la gloria di Augusto

di Corrado Augias

**C**i sono voluti quattordici anni per riaprire il mausoleo di Augusto. Probabile che alla finale accelerazione abbia contribuito l'ansia per le prossime elezioni comunali.

• a pagina 21

RIAPRE DOPO 14 ANNI A RESTAURI ANCORA IN CORSO

# Marmi antichi, discariche e ritardi Bentornato Mausoleo di Augusto

di Corrado Augias

**C**i sono voluti quattordici anni per riaprire il mausoleo di Augusto. Probabile che alla finale accelerazione

abbia contribuito l'ansia per le prossime elezioni comunali: così, a cantiere ancora aperto, almeno l'essenziale è stato finalmente reso visibile. Comunque, mai come in questo caso, meglio tardi che mai. La lacuna prodotta dall'enorme furore subito a rovina se non proprio a discarica è stata troppa lungo una delle vergogne della capitale. Per capirne intera la gravità, bisogna rendersi conto dell'importanza di questo monumento per la storia non solo di Roma ma dell'intera civiltà occidentale.

Ottaviano Augusto, fondatore dell'impero e della dinastia Giulio-Claudia, lo volle di dimensioni orientali. Influenzato dalla tomba del satrapo persiano Mausolo ad Alicarnasso, una delle sette meraviglie del mondo. In termini psicologici, la sua grandezza equivaleva al sollievo di avere definitivamente eliminato il rivale Marco Antonio, e la sua amante Cleopatra, in un epico scontro navale ad Azio.

La battaglia fu nel 31 avanti Cristo, poco più di tre anni dopo,

nel 28, il mausoleo s'innalzava in Campo Marzio sulla riva del Tevere. Tale il suo prestigio che, un secolo e mezzo dopo, un altro imperatore, Adriano, lo imitò facendosi costruire anch'egli un mausoleo; dovrà accontentarsi della meno pregiata riva destra in prossimità dei malfamati terreni vaticani e del resto del cimitero di Nerone. Lo conosciamo come Castel sant'Angelo.

Un richiamo l'altro mausoleo imperiale perché potremmo indagare il diverso destino che ha accompagnato nei secoli i due monumenti. Il mausoleo di Adriano è rimasto in gran parte integro nelle strutture essenziali. Quello di Augusto invece è disperso fino a diventare un rudere lontanissimo dallo splendore originario.

Il geografo greco Strabone, pochi anni dopo la fondazione, lo descrive come il più notevole dei monumenti: «Un grande tumulo di terra, innalzato presso il fiume sopra un'alta base rotonda di marmo bianco, ombreggiato fino alla cima da alberi sempre verdi, sulla quale è la statua in bronzo dorato di Cesare Augustus». Alle sue spalle era stato piantato un vasto bosco sacro meta di salubri passeggiate per i cittadini.

La rovina arrivò perché, al contrario di quello adriatico, il mausoleo di Augusto non venne cristianizzato. L'arrivo della nuova

civiltà volle dire la fine di quella classica. Salvo il Pantheon, presto diventato una chiesa, salve le due colonne corinzie (Traiano e Antonino) sulle quali vennero erette le statue dei due nuovi patroni della città: Pietro e Paolo. Salva la statua esequiale di Marco Aurelio perché ereditata quella di Costantino primo imperatore cristiano. Augusto non ebbe uguale fortuna: la sua tomba derelitta, ebbe proprietari diversi, venne allungata di spietati pilastri e nicchie, una "girota della bufala", imitazione (meno cruenta) della cortho spagnola, esca dalla quale estrarre marmi per l'arcivescovo Vittoriano in piazza Venezia.

Anni di tregua, anzi di fama, furono solo quelli tra il 1908 e il 1916 quando il glorioso monumento diventò un auditorium famoso nel mondo per la sua ottima acustica.

Poi arrivò il piccone demolitore del Duce che ordinò di riqualificare l'intera area, compresa la adiacente Ara Pacis.



6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



La nuova piazza Augusto imperatore venne inaugurata il 28 ottobre del 1888. Neanche allora però, i lavori erano completamente ultimati. Dev'essere anche questa un segno dell'eterno destino di Roma.

Foto: Massimo Sestini

## La tomba imperiale Origine e misure

# 28 a.C.

### La costruzione

Il Mausoleo fu edificato a partire da questa data come sepolcro della gens Iulia

# 45

**L'altezza con la statua**  
Compresa la statua dell'imperatore in cima, misurava 45 metri circa

# 90

**Il diametro dell'anfiteatro**  
Più o meno 90 metri il diametro del complesso che nel '700 fu trasformato in anfiteatro

# 24

**Le camere concentriche**  
Prima dei tre anelli concentrici centrali, due file di 12 ambienti parte dei quali già restaurati

# 30%

### Ciò che rimane

Frutto di spoliazioni nel corso dei secoli, il sepolcro conserva solo un terzo dell'originale

## I lavori

### Le travi in ferro

La prima parte dei lavori, finanziata con 4 milioni circa dello Stato e 2 del Comune, ha previsto il consolidamento con travi in ferro e tiranti di acciaio delle volte di alcuni ambienti

### Il verde e il museo

Il finanziamento della **Tim** prevede ora la sistemazione del verde e il completamento del percorso museale

### Le visite guidate

Tutto esaurito per le visite fino al 21 aprile. Dal 22 aprile in poi: [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it)



**La ricostruzione**  
Sul sito web del Mausoleo ipotesi ricostruttive



**Dall'alto**  
Una vista dall'alto del Mausoleo come appare dopo gli scavi iniziati nel 1936. A destra un locale restaurato oggi

**FINITO IL RESTAURO DOPO 14 ANNI**



**Il Mausoleo di Augusto torna a splendere**

Arnaldi a pagina 8



# Il Mausoleo di Augusto torna al suo splendore

*Dopo 14 anni terminati i lavori di restauro: ora si potrà fare un viaggio nella storia*

**Valeria Arnaldi**

Chiuso per quattordici anni per le indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del progetto di recupero e restauro, da ieri il Mau-



soleo di Augusto è nuovamente - e finalmente - aperto al pubblico. «Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della **Fondazione Tim**», ha dichiarato la Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividere la prima giornata di visite con rappresentanze delle categorie più colpite dalla pandemia: da medici e infermieri a commercianti e ristoratori.

«Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese», ha spiegato. Edificato nel 28 a.C., il monumento funerario per Augusto e la sua famiglia, con un diametro complessivo di quasi 90 metri e un'altezza presunta di 45, è il più grande sepolcro circolare del mondo antico. Importanti le operazioni di restauro. La sistemazione di molte concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento dell'iter museale ha consentito di anticipare l'apertura al pubblico,

che potrà visitare l'area centrale, in piena sicurezza, anche con il cantiere ancora in corso. La prima fase di restauro conservativo si è conclusa nel 2019 ed è stata realizzata con un imponente finanziamento pubblico: 4.275.000 euro, dei quali due milioni dal Mibact, gli altri da Roma Capitale.

Ora si procede alla valorizzazione del monumento, con lo stanziamento di **Fondazione Tim**. Non solo. Parallelamente ai restauri, in vista della più ampia riqualificazione della piazza, si è proceduto allo spostamento del capolinea dei bus e all'eliminazione dei parcheggi. Le prime visite gratuite per tutti, fino al 21 aprile, sono già sold out. E ora si prenota per il periodo dal 22 aprile - data da cui peraltro il percorso si arricchirà di contenuti in realtà virtuale e aumentata - al 30 giugno. Per l'intero anno, l'accesso per i residenti sarà gratuito. Un tesoro restituito alla città.

riproduzione riservata ©

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

## Sepolcro di Augusto

# Il Mausoleo ha riaperto Gratis per tutti i romani

Per tutto il 2021 l'accesso al resterà gratuito per i residenti a Roma

**Prenotazioni di nuovo aperte da ieri sul sito del monumento**

Chiara De Francesco

**D**a ieri ha riaperto al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro etrusco-romano del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica romana. Finalmente dopo anni infiniti di restauro, torna accessibile a tutti. La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto coinvolgerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e contadini, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in

questa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno hanno partecipato all'anno scolastico. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

«Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della **Fondazione TIM**, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'impresaria sensibile al valore del nostro patrimonio storico, artistico e culturale.

Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per

questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini», ha dichiarato la Sindaca Virginia Raggi. **Salvatore Rossi**, Presidente **Fondazione TIM**, ha commentato: «Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. **Fondazione TIM** ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese: è uno degli obiettivi della **Fondazione TIM**. Lo siamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo ai cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo. ▶

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE





6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

## Roma Capitale e Tim riportano in vita il Mausoleo di Augusto

Si è riaperto al pubblico a Roma il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico e emblema della magnificenza architettonica dell'impero Romano. Sono stati necessari 14 anni di restauri, sostenuti dal mecenatismo della **Fondazione Tim**. "Un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura", ha detto il sindaco **Virginia Raggi**. **Salvatore Rossi**, Presidente della **Fondazione Tim**, ha ricordato che la Fondazione ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che si pensa potrà essere presto uno dei siti più visitati al mondo. Si parte subito, con la possibilità per tutti di visitare il sito gratuitamente fino al 21 aprile con prenotazioni già sold out. È però già possibile prenotare l'ingresso per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno.

0215

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Restauri conclusi, ieri l'inaugurazione

## Riapre il Mausoleo di Augusto Subito boom di prenotazioni

Il monumento  
accessibile dopo 14 anni  
Le visite già esaurite  
fino al 21 aprile



**Dopo 14 anni** e l'provvidenziale intervento di quattro sindaci e due comitati straordinari riapre uno dei monumenti simbolo di Roma. È il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, che da ieri è tornato accessibile a tutti. Chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari al grande progetto di restauro, la tomba monumentale ha già registrato il tutto esaurito nelle visite fino al 21 aprile.

Il Mausoleo, ieri mattina, è stato inaugurato dalla sindaca Virginia Raggi con rappresentanti della [Fondazione Tim](#). Le prenotazioni saranno nuovamente possibili dal 22 aprile in poi. Le visite, della durata di circa 50 minuti, per ora, si svolgeranno dal lunedì al venerdì in ottemperanza alle norme anti-Covid.



6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

## DOPO 14 ANNI Roma antica, il «ritorno» del Mausoleo d'Augusto

■ Dopo 14 anni e l'avvicendamento di quattro sindaci e due commissari straordinari, riapre uno dei monumenti simbolo di Roma. Si tratta del Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, che da oggi torna accessibile a tutti. Chiusa dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari al grande progetto di restauro, la tomba monumentale ha già registrato il tutto esaurito nelle visite fino al 21 aprile.

Ad inaugurare il Mausoleo ieri mattina, è stata, la sindaca Virginia Raggi insieme ai mecenati della **fondazione Tim**. «È un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo almeno intero dopo tanti anni di chiusura - le parole di Raggi -. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della **fondazione Tim**, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini».



6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



## A ROMA. Dopo 14 anni di indagini e restauri: visite su prenotazione

# Riapre il Mausoleo d'Augusto

Dopo 14 anni e l'avvicendamento di quattro sindaci e due commissari straordinari, riapre uno dei monumenti simbolo di Roma. Si tratta del Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro rovinato del mondo antico, che da ieri è accessibile a tutti. Chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari al grande progetto di restauro, la tomba monumentale ha già registrato il tutto esaurito nelle visite fino al 21 aprile. «È un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura», le parole della sindaco Raggi che ha invitato il primo giorno l'assemblea di commercianti e contadini, artigiani, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile, sacerdoti e studenti. Alla riapertura ha preso parte il presidente della fondazione Tim **Salvatore Rossi**. Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 di euro (di cui 2 milioni versati dal MiBac e 2.275.000 da Roma Capitale), ora è in corso la fase di valorizzazione grazie alla **fondazione Tim**. Con la sistemazione di contenitori anti-umidità e l'avvio del percorso museale, è stato possibile anticipare ad oggi la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione. Così, anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà visitare l'area centrale del Mausoleo di Augusto. Le prenotazioni saranno nuovamente possibili dal 22 aprile in poi. Per tutto il 2021 l'accesso resterà gratuito per i residenti a Roma, a pagamento per i non residenti. Le visite (durano 50 minuti) sono dal lunedì al venerdì. »



## Riapre il Mausoleo di Augusto



**CITTA'** Era chiuso dal 2007, da ieri è tornato fruibile. Il Mausoleo di Augusto torna visitabile, e sarà gratis per tutti fino al 21 aprile 2021 (ma le prenotazioni sono già esaurite), e sarà tale per i residenti della Capitale per tutto l'anno. Il recupero dell'imponente monumento è stato possibile anche con il contributo di altri milioni di euro della Fondazione Tim. I lavori sono stati diretti dalla Soprintendenza capitolina ai Beni Culturali. Presente ieri alla cerimonia di riapertura anche la senatrice Virginia Raggi. Per info e prenotazioni: [mauseoaugusto.it](http://mauseoaugusto.it).

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Home > Prima pagina >

## Riapre il Mausoleo di Augusto, Rossi (Fondazione Tim): Orgogliosi per il recupero di un luogo importante dell'archeologia, impegnati 8 milioni

01/03/2021 | 13:49



Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti.

Come riporta Agi, la prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. "Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione Tim, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese", ha dichiarato Raggi.



Salvatore Rossi, Presidente Fondazione Tim, ha commentato: "siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione Tim ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione Tim. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo".

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo - per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno - sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso. Dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione Tim. I servizi museali saranno gestiti da Zetema Progetto Cultura.

### SPECIALE



Marzo: un mese di sport adrenalinico

### NEWSLETTER

Primaonline ha due servizi di newsletter:  
- **Prima Report:** quotidiana - lunedì-Venerdì alle ore 19 - con le notizie importanti della giornata;  
- **Primaonline:** multisettimanale con gli esclusivi Muy Confidencial, i dati e i documenti più importanti.

Iscriviti subito!

**ISCRIVITI**

### ANALISI ASCOLTI TV



**28 febbraio** Luisa Ranieri sfiora il 30%. Poi D'Urso e Milan-Roma, Giletti e Ranucci

**VEDI TUTTI**

### IN EDICOLA



Il nuovo numero di 'Prima' è in edicola e disponibile in digitale

**Abbonati**

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione Tim.



ARTICOLI CORRELATI



Prima pagina

Per il quinto anno consecutivo Tim è sponsor unico del Festival di Sanremo. Ogni sera uno spot quiz con Amadeus



Prima pagina

Microsoft inaugura un centro anti-hacker a Milano: 1,5 miliardi di dollari per tecnologie e competenze digitali



Prima pagina

Il chief digital officer Marco Formento lascia Condé Nast

DOCUMENTI



Marketing, Italia in ritardo sull'uso del machine learning. Mancanza di fondi e personale le cause principali

[VEDI TUTTI](#)

AGENDA

**GIUGNO 14 - 17** Bologna – Bologna Children's Book Fair. Fiera dell'editoria e dei contenuti dedicati a bambini e ragazzi

**GIUGNO 14 - 16** Bologna – Bologna Licensing Trade Fair. L'unica fiera in Italia dedicata al licensing

**LUGLIO 07 - 07** Milano – Assemblea annuale Upa 2021. Tradizionale assemblea pubblica di Utenti Pubblicità Associati

[VEDI TUTTI](#)

DATI E CIFRE

TOP 15 VIDEO CREATOR DI SETTEMBRE. Benedetta Rossi e i Me Contro Te sempre in testa; di Jakidale il video più visto: Milano-Roma in monopattino

TOP INFLUENCER ITALIA, POST e PAID POST. A settembre sul podio Ferragni, Autogol e Rossi. In calo i contenuti dei personaggi più famosi

TOP 15 GIORNALISTI più attivi sui social. In settembre Scanzi primo con quasi 7 milioni di interazioni e 14 mln video views. Seguono Tosa e Mentana

[VEDI TUTTI](#)

LAVORO

Milano – Pr Account Executive 3 to 5 years experience in a dynamic Pr environment

Milano – Account ufficio stampa, 2/3 anni di esperienza, per Sostituzione maternità

Milano – Sales Account con esperienza di 2/3 anni e ottima conoscenza della lingua inglese

Milano – Collaboratore/stage in testata online settore bici ed ebike

[VEDI TUTTI](#)

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Link: <https://www.corrierecomunicazioni.it/digital-economy/a-roma-riapre-il-mausoleo-di-augusto-tim-in-campo-per-la-user-experience-aumentata/>

# A Roma riapre il Mausoleo di Augusto, Tim in campo per la user experience "aumentata"

Home > Digital Economy

Condividi questo articolo



Il più grande sepolcro circolare del mondo antico di nuovo accessibile al pubblico. La compagnia ha messo sul piatto 8 milioni per offrire ai visitatori contenuti e servizi digitali. Rossi: "Orgogliosi di aver lavorato con il Campidoglio"

01 Mar 2021



**R**iapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità.

Il sito è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca **Virginia Raggi**, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante

**16 Marzo**  
Scopri come candidare il tuo progetto IT

Argomenti del webinar

awards Cio OpenInnovation

Inizia tra **14 19 54 14**  
gg ore min sec

**ISCRIVITI**

## Argomenti trattati

### Personaggi

- S** salvatore rossi
- V** Virginia raggi

### Aziende

- T** tim

### Approfondimenti

- M** mausoleo di augusto
- R** roma

## Articoli correlati

### L'INIZIATIVA

Digitale per il No profit: in campo The Human safety net e Fondazione italiana Accenture

01 Feb 2021

### IL CASO

Cashback, PagoBancomat aggiorna i dati. Per gli esclusi di Natale si riapre il ricalcolo

26 Gen 2021

### IL PROGETTO

Castel del Monte diventa museo 4.0: AI e mixed reality rivoluzionano la user experience

14 Gen 2021

### LA CLASSIFICA OPENSIGNAL

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà.

“Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura – dice Raggi – Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione Tim, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini”.

Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione Tim **Salvatore Rossi**, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro **Andrea Coia**, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale **Lorenza Fruci**, la Soprintendente speciale di Roma **Daniela Porro**, la Sovrintendente Capitolina **Maria Vittoria Marini Clarelli**, il Direttore dell'Edilizia monumentale **Antonello Fatello** e il Direttore Musei Capitolini **Claudio Parisi Presicce**.

“Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale – sottolinea il **presidente di Tim, Salvatore Rossi** – Fondazione Tim ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione Tim. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo”.

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il “Natale” di Roma.

Mobile Experience in Italia, le telco si "sfidano" su velocità, video e gaming

20 Nov 2020

EGuide

Richmond IT Director Forum: un confronto tra esperti per ripartire dall'innovazione

01 Mar 2021



Argomenti del whitepaper

cybercrime

innovazione digitale

intelligenza artificiale

Internet of Things

problem solving

Scaricalo gratis!

DOWNLOAD

WHITEPAPER

**Le Application Programming Interface e il loro ruolo nella API Economy. La guida**



GRUPPO TIM

# Software

# Application Lifecycle Management

**E-mail**

E-mail aziendale

**Consente all'invio di comunicazioni promozionali inerenti i prodotti e servizi di soggetti terzi rispetto ai Titolari con modalità di contatto automatizzate e tradizionali da parte dei terzi medesimi, a cui vengono comunicati i dati.**

**SCARICA ORA**

Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita).

Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del Dpcm vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date.

A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione Tim.

I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura. Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione Tim.

Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione.

Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza. ■

Home > Romaitalia > Il Mausoleo di Augusto viene restituito a Roma: riaperto dopo 14 anni

ROMA

A<sup>-</sup> A<sup>+</sup>

Lunedì, 1 marzo 2021 - 13:35:00

Loading...

## Il Mausoleo di Augusto viene restituito a Roma: riaperto dopo 14 anni

Il restauro della tomba del primo Imperatore finanziato con denaro in parte pubblico, in parte della Fondazione Tim



[Guarda la gallery](#)

**Riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il secondo grande sepolcro circolare rimasto a Roma per dimensioni dopo Castel Sant'Angelo - Mausoleo di Adriano, eredità del primo Imperatore dell'Urbe.**

La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dal Sindaco Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea

per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale con un finanziamento misto pubblico-privato (la parte privata era stata procurata da Ignazio Marino: circa 6 milioni di euro dalla Fondazione Telecom, nel frattempo diventata Tim).

Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione Tim Salvatore Rossi, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro Andrea Coia, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale Lorenza Fruci, la Soprintendente speciale di Roma Daniela Porro, la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, il Direttore dell'Edilizia monumentale Antonello Fatello e il Direttore Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma, su prenotazione. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso. Le visite, di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del Dpcm vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date. A partire dal 22 aprile, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione Tim.



Zurich Connect ti permette di risparmiare sull'assicurazione auto senza compromessi sulla qualità del servizio. Scopri la polizza auto e fai un preventivo

Commenti

TAGS:

[mausoleo augusto](#) [pubblico](#) [roma](#)





ROMA

# A ROMA RIAPRE AL PUBBLICO IL MAUSOLEO DI AUGUSTO, DOPO 14 ANNI DI RESTAURI



**REDAZIONE**



1 Marzo 2021

Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità.

**Il Mausoleo, di proprietà dell'amministrazione di Roma Capitale, è un monumento complesso e stratificato nei secoli.** Costruito nel 28 a.C. subito dopo la vittoria di Azio su Marco Antonio e Cleopatra come imponente monumento funerario dinastico per Augusto e la sua famiglia, è il più grande sepolcro circolare del mondo antico, dal diametro complessivo di quasi 90 metri, con un'altezza presunta di almeno 45 metri (dell'originario monumento romano si conserva approssimativamente un terzo). La gigantesca mole, che quasi uguagliava la vetta del vicino Pincio, era strategicamente collocata in prossimità della riva del Tevere, in modo da essere visibile da gran parte della città.

**Finalmente il monumento torna accessibile a tutti.** La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo proprio stamattina dalla sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico

ALTRI CONTENUTI SU  
ROMA

ROMA 2021, NELLA  
CAPITALE IN CRISI LA VIA  
EMILIA CORAGGIOSA È  
LONTANA

Marco Veruggio



SULLE TERRE PUBBLICHE DI  
ROMA LA FORMAZIONE  
GRATUITA PER ASPIRANTI  
AGRICOLTORI



redazione  
Pubblicato - 01/Feb/2020

SIMEONE (CGIL):  
'FARMACAP, DA NOVEMBRE  
I NOSTRI STIPENDI A  
RISCHIO'



Marco Veruggio  
Pubblicato - 07/Ott/2019

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

superando tutte le difficoltà «Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura», ha dichiarato la sindaca **Virginia Raggi**.



L'architettura del monumento è organizzata secondo una complessa disposizione planimetrica; attraverso un lungo dromos aperto a sud si accede alla camera sepolcrale, completamente ricostruita, ma ancora leggibile nella sua pianta circolare, articolata in tre nicchie rettangolari, dove erano collocate le urne. Intorno a questa struttura centrale cilindrica si dispone una serie di corridoi anulari concentrici. I tre muri anulari più esterni, realizzati con un paramento in opera reticolata, risultano collegati tra loro da setti murari costruiti con la stessa tecnica edilizia e disposti radialmente a distanze uniformi. Questi setti delimitano due serie di dodici ambienti, in antico contigui e non accessibili, dalla pianta diversificata; gli ambienti più esterni si articolano in coppie di vani affrontati con pianta ad arco di cerchio e congiunti tra loro da setti murari, mentre le dodici camere più interne presentano una pianta approssimativamente trapezoidale. Il tamburo esterno conserva parte del rivestimento in blocchi di travertino.

Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

«Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale», ha spiegato la Raggi. «Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini».

**All'apertura delle visite al pubblico erano presenti anche il presidente della Fondazione TIM Salvatore Rossi**, l'assessore allo sviluppo economico, turismo e lavoro **Andrea Coia**, l'assessora alla crescita culturale di Roma Capitale **Lorenza Fruci**, la soprintendente speciale di Roma **Daniela Porro**, la sovrintendente capitolina **Maria Vittoria Marini Clarelli**, il direttore dell'edilizia monumentale **Antonello Fatello** e il direttore musei capitolini **Claudio Parisi Presicce**.





«Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo», ha commentato **Salvatore Rossi**, presidente Fondazione TIM. «È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo».

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area.

**Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile**, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma.

**Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo** – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita).

**Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16** (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date.

**A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali**, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM. I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura.



Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento

pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione TIM. Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione. Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

\*

TAG:

CAT: Arte



Nessun commento

Devi fare [LOGIN](#) per commentare, è semplice e veloce.

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Il Progetto  
Brains  
Contest  
Lavora con noi

SEARCH

SCEDI  
GISTRATI

[IL PROGETTO](#)  
[BRAINS](#)  
[CONTEST](#)  
[GSG LAB E PUBBLICITÀ](#)

**BRAINS CONTEST**  
Ogni mese alla scoperta degli autori e dei contenuti che hanno lasciato il segno su Gli Stati Generali.  
I contributi più interessanti e gli scrittori più capaci premiati dai nostri lettori.  
[Scopri di più](#)

SEGUICI SU:  
  
CONTATTACI  
[info@glistatigenerali.com](mailto:info@glistatigenerali.com)

gli **STATIGENERALI**  
[TERMINI E CONDIZIONI D'USO](#)  
[PRIVACY](#)

Gli Stati Generali s.r.l.  
capitale sociale 10.271.25 euro i.v. - P.I. n. 08572430962 - glistatigenerali.com è una testata registrata al Tribunale di Milano (n. 300 del 13-9-2014)  
[Change privacy settings](#)

# Riapre al pubblico oggi il Mausoleo di Augusto

TELEBORSA

Febbraio 1/01/2021  
Ultima modifica il 01/03/2021 alle ore 13:36

Cerca un titolo



Da oggi riapre al pubblico il **Mausoleo di Augusto**, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti.

La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla **Sindaca Virginia Raggi**, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della **pandemia**: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà.

Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da **Roma Capitale**. "Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini", ha dichiarato la Sindaca **Virginia Raggi**.

Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della **Fondazione TIM** Salvatore Rossi, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro Andrea Coia, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale Lorenza Fruci, la Soprintendente speciale di Roma Daniela Porro, la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, il Direttore dell'Edilizia monumentale Antonello Fatello e il Direttore Musei Capitolini **Claudio Parisi Presicce**.

**Salvatore Rossi**, Presidente Fondazione TIM, ha commentato: "Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo".

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le **prenotazioni**, già sold out, saranno nuovamente possibili dall'1 marzo - per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno - sul sito del monumento. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo la tariffa prevista per l'anno in corso (€4,00 invece di €3,00).

## LEGGI ANCHE

16/03/2021



Israele riapre il Ben Gurion dal 20 febbraio

28/03/2021

UK riapre ai viaggi internazionali dal 7 maggio

13/01/2021

Scuola, tornano in classe gli studenti delle superiori in Toscana, Abruzzo e Valle d'Aosta

> Altre notizie

## NOTIZIE FINANZA

01/03/2021

USA, PMI manifatturiero febbraio si mantiene su livelli record

01/03/2021

Sanremo 2021, TIM sponsor unico mette in palio 365 giorni di viaggio intorno al mondo

01/03/2021

WITT, operatività su azioni proprie

01/03/2021

Brillante Wall Street. Spicca il settore energetico

> Altre notizie

## CALCOLATORI

**Casa**

Calcola le rate del mutuo

**Auto**

Quale automobile posso permettermi?

**Titoli**

Quando vendere per guadagnare?

**Conto Corrente**

Quanto costa andare in rosso?

[Link al Sito Web](#)

...ridotto +€1,00 di prevendita). Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana.

Servizio a cura di **teleborsa**

[Scrivi alla redazione](#)

[Pubblicità](#)

[Del Societari](#)

[Contatti](#)

[Privacy](#)

[Sede](#)

GIU - GEDI gruppo editoriale  
S.p.A.

Codice Fiscale  
04598550017

Riva  
01578251009

Società, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di  
CR Sp.A.

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



**ECONOMIA**  
Birkenstock, i sandali tedeschi passano nelle mani di Lvmh



**ITALIA** Chi è Mario Draghi: l'italiano che ha salvato l'Europa



**ITALIA** Frana cimitero di Camogli, bare in acqua: il momento del crollo

23 febbraio 2021

Roma

Ottaviano Cesare Augusto

Associazione temporanea di professionisti

progetto

Vittorio Ballio Morpurgo

🔖 Salva

💬 Commenta



ROMA

## Mausoleo di Augusto apre il 1 marzo

Con la riapertura del monumento funebre riassetto urbano dello snodo urbanistico plurimillenario grazie a un investimento di oltre 11 milioni di euro

di Laura Traversi



Foto Mausoleo di Augusto dall'alto (2019)

🕒 3' di lettura

A Roma l'indirizzo Piazza Augusto Imperatore coincideva con un fossato di oleandri, un "non luogo" disadorno, un rudere cieco con solo autobus e posti macchina. Nulla aveva a che fare con una piazza o un luogo augusteo, dal 1° marzo tutto cambia: sarà uno snodo urbanistico pedonale che proporrà una radicale trasformazione del modo di vivere l'archeologia. I percorsi del sistema urbano di cordone scenderanno comodamente verso l'ingresso del [Mausoleo](#) e la pavimentazione dell'età di Augusto e di Domiziano (I a.C.-I d.C.).



Mausoleo di Augusto insula sistema costruttivo

Il progetto fa scendere la città alle quote archeologiche, sei metri sotto il livello strada, dove appoggerà una piazza con Caffetteria e Infopoint, da cui si godranno varie direzionali prospettive e piani di profondità. In primo piano il [Mausoleo di Ottaviano Cesare Augusto](#), la tomba dinastica circolare più grande al mondo (Ø= 90 m per un'altezza di circa 45m) e l'alta e luminosa abside di S. Carlo. Le visite saranno gratuite per tutti fino al 21 aprile, Natale di Roma, e per i residenti sino a fine 2021. L'elegante sito bilingue, già [premiato](#), aggiorna sui lavori in corso.

Loading...



Mausoleo di Augusto vista dall'alto

Sullo sfondo: due chiese “gemelle”, il recinto quasi “metafisico” dei portici razionalisti degli anni ‘30 (Vittorio Ballio Morpurgo), in un raffinato manto di verde urbano e travertino che si distenderà salendo dolcemente verso la quota dell'argine sul Lungotevere. Forse riuscirà davvero ad integrare in un progetto complessivo il funzionale Museo dell'Ara Pacis e la fontana di Richard Meier (2006), le tre chiese seicentesche (S. Rocco, S. Girolamo dei Croati e SS. Carlo e Ambrogio al Corso) e il funzionalismo post-imperiale del Ventennio di Morpurgo, in cui rientra anche il prospiciente cantiere del futuro Hotel Bulgari, negli ex palazzi Inps ora dei Benetton (Edizione Property S.p.a.).



Mausoleo di Augusto area progetto

### Le risorse

Dopo gli scavi (2007-2011, al costo di 1.000.000 €) e il restauro conservativo (2016-2019) finanziati da [Mibact](#) (2.000.000 €) e [Roma Capitale](#) (2.275.000 €), nel cantiere a cielo aperto - sotto la [Direzione della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#) e l'egida di Roma Capitale - si sta dando la forma del XXI secolo alla parte nord del Campo Marzio. Valorizzando finalmente, ad uso civico e turistico, l'antica spianata delle esercitazioni militari, tra Tevere e Flaminia, stratificatasi in 3 millenni di storia paesistica ed urbana, dai traffici fluviali pre-romani all'Urbe dei papi, a 5-10 minuti da Pantheon, Parlamento, Piazze di Spagna e del Popolo. **TIM**, con l'omonima [Fondazione](#), ci sta mettendo 6 milioni, di cui 630.000 € sono stati spesi per le coperture di tre ambienti interni.





Museleo di Augusto piazza

Cinque milioni e 370.000 € sono destinati al resto dell'adattamento funzionale, impiantistico ed estetico, necessario per la musealizzazione (impianti elettrico, di illuminazione, di riscaldamento, videosorveglianza, allestimento, rifiniture) e per il manto verde sul monumento e l'area circostante.



Mausoleo di Augusto bar ritoccato

### Traguardo

Fino alla riapertura completa, prevista per la fine del 2022. Responsabilità urbanistiche, dinamiche socio-economiche e politico-amministrative saranno a breve alla prova dei fatti. Tutto è partito dal progetto vinto dall'**Associazione temporanea di professionisti (A.T.P.) Urbs et Civitas**, con Francesco Cellini (capogruppo), Roberto Lorenzotti (membro dell'A.T.P., socio di insula) e Insula architettura e ingegneria s.r.l. Dove l'architetto Morpurgo negli anni '30 aveva lasciato un vaso coi giardinetti, potremo transitare su un camminamento erboso, sporgente sul sottostante deambulatorio, a 5-6 metri dal tamburo del monumento. Il delicato capitolo del verde pubblico recupererà porzioni ad aiuole, sobrie alberature di alberi di Giuda e cipressi - maggiori rispetto al passato - prevedendo un solo senso stradale di marcia e rendendo più fresco e permeabile il territorio riprogettato.



Mausoleo di Augusto dalla caffetteria

Al centro la camera sepolcrale con tre corridoi anulari concentrici per le processioni funerarie. Alcune volte in cementizio romano perdute sono compensate da coperture trasparenti, molto limitate rispetto alla volta di vetro e acciaio precedentemente disegnata dai [Servizi Capitolini](#) (architetto Sebastiano La Manna).





Mausoleo di Augusto gradonata

L'itinerario museale sarà improntato all'accessibilità per i disabili e alla storia del riuso nei secoli del monumento: come giardino all'italiana (Soderini, XVI sec.), anfiteatro, arena (sec.XVII-XVIII), Politeama e Auditorium (sec.XIX-inizi XX, Toscanini ne lodava l'acustica). Di decenni di studi specialistici e indagini conoscitive daranno conto postazioni, schermi interattivi e proiezioni. Dopo due anni di lavori la piazza e il Mausoleo torneranno a vivere in attesa della riapertura completa l'anno prossimo.

Riproduzione riservata ©

Roma Ottaviano Cesare Augusto

Associazione temporanea di professionisti progetto Vittorio Ballio Morpurgo

**T** PER SAPERNE DI PIÙ

loading...

## Brand connect

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

## Newsletter

Notizie e approfondimenti sugli avvenimenti politici, economici e finanziari.

ISCRIVITI



Il Sole **24 ORE**

TORNA ALL'INIZIO



### Il gruppo

Gruppo 24 ORE  
Radio24  
Radiocor  
24 ORE Professionale  
24 ORE Cultura  
24 ORE System

La redazione  
Contatti

### Il sito

Italia	Tecnologia
Mondo	Cultura
Economia	Motori
Finanza	Moda
Mercati	Real Estate
Risparmio	Viaggi
Norme&Tributi	Food
Commenti	Sport
Management	Arteconomy

Newsletter

### Quotidiani digitali

Fisco  
Diritto  
Lavoro  
Enti locali e PA  
Edilizia e Territorio  
Condominio  
Scuola24  
Sanità24  
Agrisole

### Link utili

Shopping24  
L'Esperto risponde  
Strumenti  
Ticket 24 ORE  
Blog  
Meteo  
24Ore Experience  
Codici sconto  
  
Pubblicità Tribunali e P.A.  
Case e Appartamenti  
  
**T** Trust Project

### Abbonamenti

Abbonamenti al quotidiano  
Abbonamenti da rinnovare

ABBONATI

### Archivio

Archivio del quotidiano  
Archivio Domenica

# MONDOMOBILEWEB.it

Il quotidiano della Telefonata

Home Telefonata Mobile ▼ Offerte ▼ Tlc e Reti ▼ Telefonata Fissa ▼ Rimodulazioni Tech ▼ Altro ▼ Trova Giga Segnala

Cerca

## Roma: con il contributo di Fondazione TIM, riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto

Redazione MondoMobileWeb 1 Marzo 2021

3 minuti di lettura

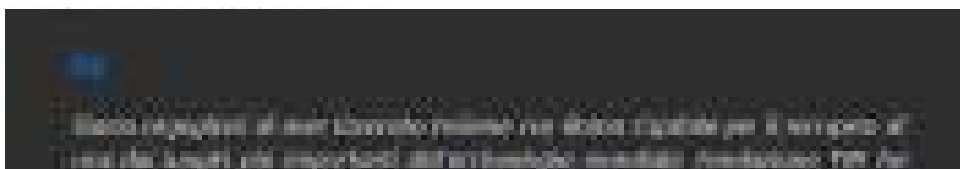


Dal 1 Marzo 2021 riapre ufficialmente il **Mausoleo di Augusto**, sito nel Campidoglio di Roma, a seguito dei lavori di **restauro** ai quali ha contribuito anche **Fondazione TIM**.

Il **Mausoleo di Augusto** è il più grande sepolcro circolare del mondo antico, ed è rimasto chiuso dal 2007, in concomitanza dell'avvio di **indagini archeologiche** preliminari e necessarie alla realizzazione del progetto di **restauro e recupero** voluto da Roma Capitale.

Come già raccontato precedentemente, anche **Fondazione TIM** ha apportato un **contributo** al completamento del **restauro** e dell'apertura del nuovo sito archeologico, occupandosi delle **spese** derivate dalla fase di **valorizzazione** del monumento.

**Salvatore Rossi**, Presidente di **Fondazione TIM**, ha dichiarato in occasione dell'apertura del sito archeologico:



### Sei su Telegram?

Unisciti gratis e risparmia insieme ai quasi 60.000 iscritti al canale @mondomobileweb. Ricevi in tempo reale le nostre news, anteprime e info su offerte e tariffe della telefonata

### Segnala a MondoMobileWeb

- > Segnala Nuova Offerta
- > Segnala Disservizi
- > Contatti
- > Offerte Trova Giga

Cerca ...

### MondoMobileWeb.it



**Ilad**: in arrivo un evento su Clubhouse in cui sarà presente anche il CEO Benedetto Levi  
1 Marzo 2021



**WINDTRE Easy Pay**: più addebiti per alcuni clienti dopo risoluzione del blocco fatturazione  
1 Marzo 2021



**Eolo Più**: modifica del prezzo dell'offerta in FWA e in fibra FTTH. Inclusa una gift card TheFork  
1 Marzo 2021



**Samsung Cogli l'Attimo**: auricolari Galaxy Buds in omaggio con l'acquisto di alcuni prodotti  
1 Marzo 2021



**Very Mobile**: email di assistenza in corso di dismissione  
1 Marzo 2021



**TIM al Festival di Sanremo 2021**: ufficiale il concorso, tornano Data Room e gli eventi TIMMUSIC  
1 Marzo 2021



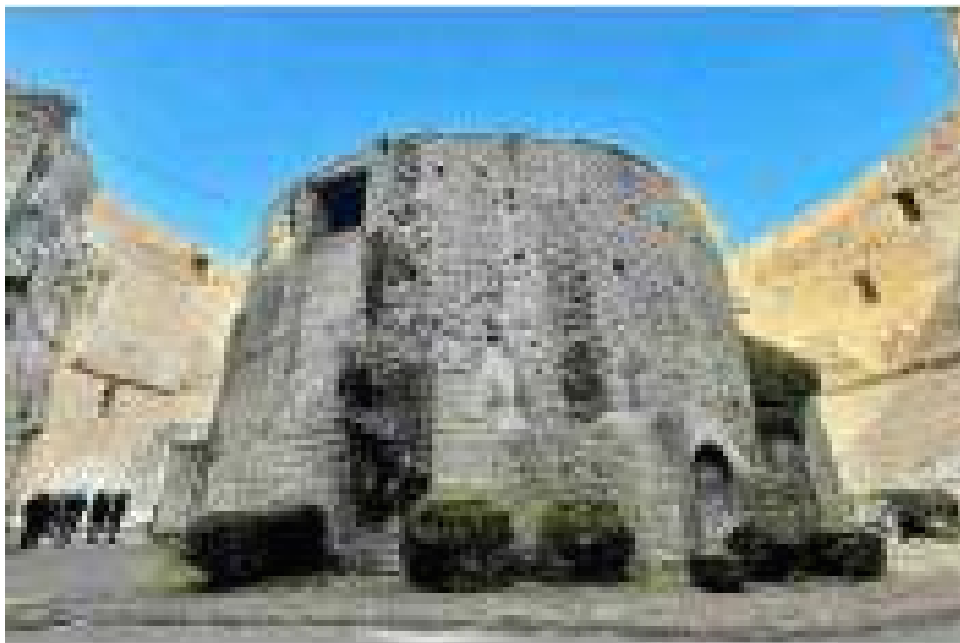
**PosteMobile**: prorogata fino al 16 Marzo 2021 la Creami Max 10GB + 4 GB extra al

Il nuovo sito internet di MondoMobileWeb.it è stato realizzato con l'obiettivo di offrire ai visitatori un'esperienza completa e interattiva, in grado di rispondere alle diverse esigenze dei clienti e di fornire informazioni utili e pertinenti. Il sito è stato progettato e sviluppato in modo da essere sempre aggiornato e in grado di offrire ai visitatori un'esperienza completa e interattiva, in grado di rispondere alle diverse esigenze dei clienti e di fornire informazioni utili e pertinenti.

Le visite al nuovo **Mausoleo di Augusto** avranno una durata prevista di circa **50 minuti**, saranno tenute dal lunedì al venerdì e si svolgeranno in ottemperanza alle indicazioni del **DPCM vigente**, che prevede la chiusura nel **fine settimana** dei luoghi della cultura.

Le **prenotazioni**, che sono già state aperte dal **21 Dicembre 2020**, sono nuovamente effettuabili sul sito dedicato dal **1 Marzo 2021** per tutto il periodo dal **22 Aprile** al **30 Giugno 2021**, e saranno **gratuite** per tutti fino al **21 Aprile**, giorno del **"Natale"** di Roma.

Con il contributo di **Fondazione TIM** e con la gestione di **Zetema Progetto Cultura**, le visite al **Mausoleo di Augusto** effettuate a partire dal **22 Aprile 2021** saranno inoltre arricchite da **contenuti digitali** fruibili in realtà virtuale (**VR**) e in realtà aumentata (**AR**).



L'accesso al **Mausoleo di Augusto** rimarrà **gratuito** per tutto il **2021** a tutti i visitatori che sono **residenti a Roma**, mentre sarà a pagamento per tutti gli altri, con **biglietti** dal costo di **4 euro** per l'intero, **3 euro** il ridotto e **1 euro** aggiuntivo di prevendita.

Il **Sindaco di Roma, Virginia Raggi**, ha poi dichiarato durante la cerimonia di inaugurazione:

Il nuovo sito internet di MondoMobileWeb.it è stato realizzato con l'obiettivo di offrire ai visitatori un'esperienza completa e interattiva, in grado di rispondere alle diverse esigenze dei clienti e di fornire informazioni utili e pertinenti. Il sito è stato progettato e sviluppato in modo da essere sempre aggiornato e in grado di offrire ai visitatori un'esperienza completa e interattiva, in grado di rispondere alle diverse esigenze dei clienti e di fornire informazioni utili e pertinenti.

Seleziona il mese  
1 Marzo 2021

**Rubriche**

- > Antiprima 2.905
- > Telecomunicazioni 2.146
- > Archivio 1.410
- > Tech 1.991
- > Rimodulazioni Tariffarie 142
- > Video 480
- > Altri Mondi 427
- > Telefonia Fissa 871
- > Servizi 348
- > Telefonia Mobile 10.449
- > Offerte News 2.615

**Archivio dal 2009**

Seleziona il mese

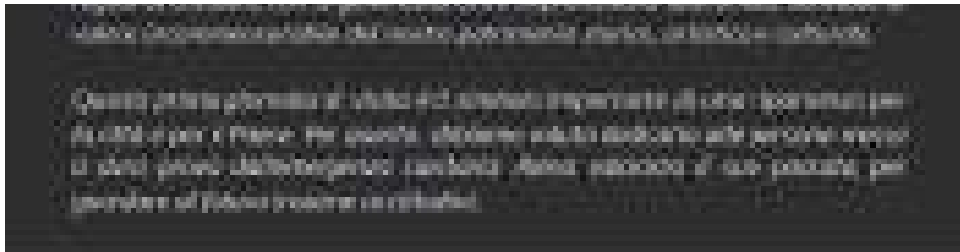
**Grazie!!!**

In questi anni vi abbiamo comunicato tante informazioni sulla telefonia, diverse anteprime verificate con tanti dettagli assoluti e cercheremo di farlo ogni giorno grazie alle vostre segnalazioni

**MondoMobile.Club**

- > Tim Club
- > Vodafone Club
- > WindTre Club
- > Iliad Club
- > PosteMobile Club
- > Fastweb Club
- > Kena Mobile Club
- > ho. Club
- > Very Mobile Club
- > CoopVoce Club
- > Tiscali Club
- > NoItel Club
- > Rabona Club
- > Lycamobile Club
- > Digi Mobil Club
- > 1Mobile Club
- > Optima Club
- > N1mobile Club
- > Spusu Club
- > Sky Wifi Club

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



- > Linkem Club
- > Eolo Club
- > Open Fiber Club
- > Regolamento Commenti

La **prima fase del restauro** si è conclusa nel **2019**, ed è stata realizzata con un finanziamento di **2.275.000 euro** versati da **Roma Capitale** e **2 milioni di euro** dal **Mibact**, con un contributo complessivo per i lavori di **restauro di 4.275.000 euro**.

Al momento è in corso la **fase di valorizzazione** del monumento, alla quale ha contribuito **Fondazione TIM** con uno stanziamento personalizzato, rendendo possibili le **visite** per tutte le stanze e le concamerazioni interne che già sono state completamente **restaurate**.

Oltre ai lavori di completamento del **percorso museale**, sono stati effettuati anche quelli di **riqualificazione** della **piazza**, diretti dalla **Sovrintendenza Capitolina** che hanno visto lo spostamento del capolinea dei bus e **l'eliminazione dei parcheggi** con un guadagno di **spazi** e di **fruibilità** dell'area circostante il **Mausoleo di Augusto**.

All'inaugurazione sono stati presenti anche il Direttore Musei Capitolini **Claudio Parisi Presicce**, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro **Andrea Coia**, l'Assessore alla Crescita culturale di Roma Capitale **Lorenza Fruci**, la Soprintendente speciale di Roma **Daniela Porro**, la Soprintendente Capitolina **Maria Vittoria Marini Clarelli** e il Direttore dell'Edilizia monumentale **Antoneilo Fatello**.

Per ricevere tante notizie e consigli utili specialmente sul mondo della telefonia è possibile **iscriversi gratis al canale mondomobileweb di Telegram**.

Se questo articolo vi è piaciuto, condividerlo sui vostri social e seguite **MondoMobileWeb** su **Google News**, **Facebook**, **Twitter** e **Instagram**. Non esitate a condividere le vostre opinioni e/o esperienze **commentando** i nostri articoli.

#Campidoglio Roma

#Marzo 2021

#Mausoleo di Augusto

#Roma capitale

#Salvatore Rossi

#Virginia Raggi

#apertura mausoleo di augusto

#cultura

#fondazione tim

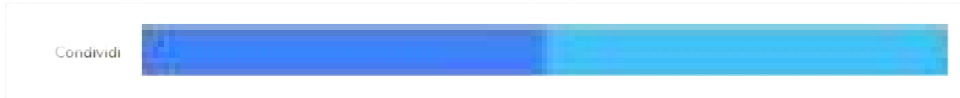
#fondazione tim roma

#musei capitolini

#museo

#roma

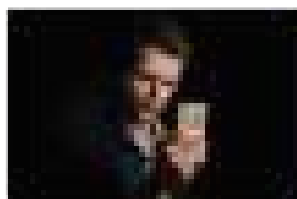
#sindaco di Roma



**Continua a leggere**



**TIM ai Festival di Sanremo 2021: ufficiale il concorso, tornano Data Room e gli eventi TIMMUSIC**  
1 Marzo 2021



**TIM problema rinnovo offerta: rischio di pagare a consumo per alcuni. Ecco cosa fare**  
1 Marzo 2021



**TIM: concorso dedicato alla trasmissione Amici con diversi premi in palio**  
1 Marzo 2021

CORRIERE DELLA SERA

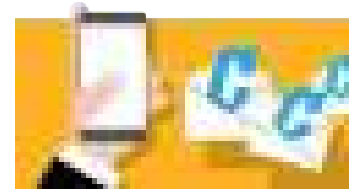
# ROMA / CRONACA

- 📄
- 📱
- 📧
- 📧
- 📧

ARCHEOLOGIA

## Mausoleo di Augusto riapre dopo 14 anni. La storia: da tomba imperiale a circo e sala concerti

E' stato inaugurato dalla sindaca Raggi: «Finalmente restituiamo al mondo intero un gioiello del patrimonio storico dell'umanità». Presenti i rappresentanti delle categorie più colpite dalla pandemia, dai commercianti ai baristi e ristoratori



Le [Newsletter del Corriere](#), ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

ISCRIVITI

I PIÙ VISTI



Corriere della Sera

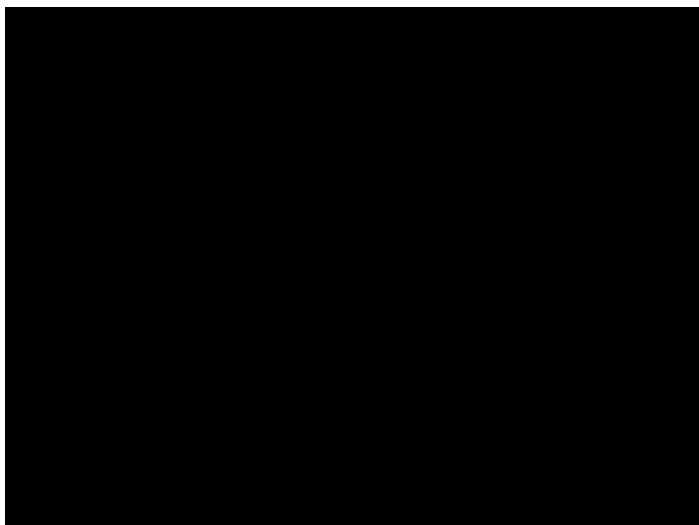


2.9M people like this. Sign Up to see what your friends like.



Riapre dopo 14 anni il Mausoleo di Augusto, in piazza Augusto imperatore. E finalmente l'iconico monumento funebre del primo imperatore, che nel Settecento e

fino al 1936 è stato persino trasformato in arena per spettacoli equestri e circensi, giostre di animali, cacce e giochi pirotecnici, per un massimo di 3 mila spettatori, torna accessibile a tutti. La prima giornata ufficiale di visita è stata tenuta a battesimo dalla sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti. «Finalmente restituiamo al mondo intero il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità, dopo tanti anni. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale», dichiara la sindaca Virginia Raggi. La sistemazione del Mausoleo è la prima parte di un restyling di piazza Augusto Imperatore che danno attende una nuova sistemazione anche per valorizzare il monumento. La visita è gratuita per tutti fino al 21 aprile, ma già sold out. Successivamente previa prenotazione e per il 2021 resterà gratuita per i residenti in città.



**La storia dell'anfiteatro Correa è lunga e curiosa:** a volerlo fu, sui resti del mausoleo, il marchese portoghese Vincenzo Mani Correa, proprietario del Mausoleo. Ma i romani iniziarono subito a chiamarlo «Corea», secondo la loro parlata, tanto che anche il marchese scelse di farsi chiamare così, con una sola r. Ancora oggi in zona esiste una «via del Corea». Poi lo affittò a uno spagnolo, Matas, che vi realizzò impalcature di legno per l'arena circolare provvista di gradinate, destinata a spettacoli popolari, inaugurata il 3 luglio 1780. Nel 1802 l'anfiteatro venne acquisito dalla Camera Apostolica, per offrire al popolo lo stesso tipo di divertimenti e commissionò a Giuseppe Valadier un velario, realizzato nel 1826. Ma poco prima dello spettacolo inaugurale, crollò sugli operai che ci lavoravano: uno, padre di cinque figli, morì. Papa Leone XII condannò tutti i responsabili: a risarcimento della famiglia comminò penali a tutti gli architetti, mille scudi Valadier e altri 500 per ciascuno ai tre architetti che avrebbero dovuto seguire il lavoro. Per risarcire la Camera apostolica, proprietaria del teatro, l'impresario dovette pagare 100 scudi l'anno per tutta la durata del contratto, da devolvere alla pia casa di Santa Galla; e infine al marchese Origo, Conservatore capitolino addetto alla supervisione dell'opera, fu imposta la celebrazione a sue spese di un triduo solenne alla Madonna d'Aracoeli, Avvocata del popolo romano per ringraziarla del pericolo scampato dagli spettatori. Nel 1859 dal Corea si alzò in volo il primo pallone aerostatico di Roma. Dopo Porta Pia l'anfiteatro fu comprato dal conte Telfener, amministratore dei beni della famiglia reale e proprietario per un certo periodo di Villa Ada). Il Corea divenne il Teatro Umberto I, ma cadde presto in disuso per essere usato come cantiere per i materiali della costruzione del Vittoriano o al massimo per qualche fiera. Nel 1908, grazie all'interessamento dell'Accademia di Santa Cecilia, fu ristrutturato per ospitare concerti, col nome di Augusteo. Ma con l'avvento del fascismo tutto finì, l'area urbanistica intorno al mausoleo fu sventrata e demolita, con la realizzazione del quadrilatero porticato in stile razionalista di piazza Augusto imperatore su progetto dell'architetto Vittorio Ballio Morpurgo, autore anche della teca dell'Ara Pacis, a sua volta demolita in questo secolo.

**Commenta Salvatore Rossi, Presidente della Fondazione Tim:** «Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale, con 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione Tim. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo».

1 marzo 2021 | 13:30  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

[LEGGI I CONTRIBUTI](#)

[SCRIVI](#)

[ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT](#)

[I PIÙ LETTI](#)

**CORRIERE DELLA SERA**

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme  
Copyright 2020 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: CAIRORCS MEDIA S.p.A.  
RCS Mediagroup S.p.A. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00  
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Cookie policy e privacy](#)  
[Compara offerte ADSL](#) | [Compara offerte Luce e Gas](#)





# Economia & Finanza

HOME MACROECONOMIA ▾ FINANZA ▾ LAVORO DIRITTI E CONSUMI ▾ AFFARI&FINANZA **OSSERVA ITALIA** CALCOLATORI GLOSSARIO LISTINO PORTAFOGLIO

## Riapre al pubblico oggi il Mausoleo di Augusto



1 marzo 2021 - 14.01

(Teleborsa) - Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti.

La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà.

Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. "Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'impresaria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini", ha dichiarato la Sindaca Virginia Raggi.

Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione TIM Salvatore Rossi, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro Andrea Coia, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale Lorenza Fruci, la Soprintendente speciale di Roma Daniela Porro, la

### Market Overview

MERCATI MATERIE PRIME TITOLI DI STATO

Descrizione	Ultimo	Var %
DAX	13.925	+1,00%
Dow Jones	31.439	+1,64%
FTSE 100	6.570	+1,33%
FTSE MIB	23.093	+1,07%
Hang Seng	29.453	+1,63%
Nasdaq	13.381	+1,43%
Nikkei 225	29.664	+2,41%
Swiss Market	10.674	+1,45%

LISTA COMPLETA

calcolatore Valute

EUR - EURO ▾

IMPORTO

Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, il Direttore dell'Edilizia monumentale Antonello Fatello e il Direttore Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce.

1

CALCOLA

Salvatore Rossi, Presidente Fondazione TIM, ha commentato: "Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo".

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dall'1 marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito del monumento. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti. secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita). Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana.

powered by 

# IL MUSEO INFINITO

Abbonamenti Chi siamo Newsletter Contatti Privacy



## IL GIORNALE DELL'ARTE

ULTIMI ARTICOLI ARCHEOLOGIA DOCUMENTI ECONOMIA FOTOGRAFIA LIBRI MOSTRE MUSEI OPINIONI RESTAURO ARTE E IMPRESE LETTERE AL GIORNALE CONTINENTE ITALIA

Condividi

Ricerca articoli

### Il magnifico regalo di Tim: apre il mausoleo di Augusto

La fondazione della società telefonica ha contribuito con 6,5 milioni, Comune e Mibact con 4,3



Roma. Dopo 70 anni di oblio e promesse non mantenute, una sorpresa attesa da decenni: l'inaugurazione, la prossima primavera, del Mausoleo d'Augusto, la monumentale (87 metri di diametro e 45 di altezza) sepoltura che il primo imperatore romano commissionò nel 28 a.C. Ad annunciarlo uno spot sulle tv nazionali della Fondazione Tim che ha sostenuto i lavori (13mila i metri quadrati di muri restaurati) con 6,5 milioni di euro aggiunti ai 4,275 investiti dal Comune

e dal Mibact.

Nella prima metà del Novecento il mausoleo è stato la più grande sala sinfonica del suo tempo, dall'acustica perfetta, dove si esibivano Toscanini e Mahler. I lavori sono a buon punto sulla sommità, dove si stanno adagiando enormi marmi, mentre alla base si intravede lo spettacolare giardino all'italiana ispirato a quello realizzato nel 1500 da Francesco Soderini, con il grande belvedere che offre una vista spettacolare sul cuore di Roma.

Intorno si sta attrezzando una passeggiata archeologica. Il progetto è di Francesco Cellini che nel 2006 ha vinto il concorso internazionale bandito dal Campidoglio al tempo del sindaco Walter Veltroni. Piazza Augusto Imperatore, ancora sconnessa, diventerà un anfiteatro con una scalinata che salirà dal mausoleo all'Ara Pacis.

@Riproduzione riservata

Tina Lepri, da Il Giornale dell'Arte numero 405, febbraio 2020, edizione online, 24 febbraio 2020

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**ABBONATI**

IL GIORNALE DELL'ARTE

Informazione  
Cultura  
Economia



**CALENDARIO  
MOSTRE  
in Italia  
e nel mondo**



**LIBRI  
ALLEMANDI**

DA CONOSCITORI  
A CONOSCITORI



Giorno per giorno nell'arte | 25 febbraio 2021

Ho comprato un Leonardo. Anzi, un'attribuzione

Perché il Metropolitan Museum ha bisogno di vendere

Giorno per giorno nell'arte | 23 febbraio 2021

Chi comanda in Italia | La storia della riforma Franceschini

L'arte che vedremo (forse) nel 2021

Notre-Dame: nel 2021 le ultime decisioni

La burocrazia è peggio della pandemia

Finalmente decifrato il manoscritto Voynich?

Chi comanda in Italia |

L'organigramma completo del Mibact



6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

# ROMA

Lunedì 1 Marzo - agg. 19:03

**NEWS** POLITICA EVENTI SPETTACOLI SENZA RETE ROMA SEGRETA

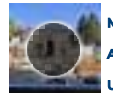
## A Roma rinasce il Mausoleo di Augusto: via alle visite (ma fino al 21 aprile è già sold out)

ROMA > NEWS

Lunedì 1 Marzo 2021 di Laura Larcari

Sorpresa, curiosità, un filo di emozione. I primi romani ad entrare stamattina al [Mausoleo di Augusto](#) sono stati alcuni commercianti e commessi, ristoratori, ma anche studenti arrivati dalla periferia, infermieri e medici. Varie categorie di cittadini invitati espressamente dalla sindaca [Virginia Raggi](#) che ha fatto gli onori di casa.

APPROFONDIMENTI



«Oggi è una giornata storica - ha dichiarato la prima cittadina - il Mausoleo di Augusto, monumento storico mondiale, riapre al pubblico dopo oltre 85 anni con un lavoro al quale abbiamo tenuto tantissimo. Un lavoro di squadra, come Roma capitale, con la sovrintendenza Capitolina ma anche la Soprintendenza speciale di Roma, e soprattutto grazie all'aiuto inestimabile della Fondazione Tim che con grande e generoso atto di mecenatismo ha consentito non solo di supportare i lavori di restauro conservativo, ma anche l'attività di musealizzazione. Permettetemi di dire che il Mausoleo riapre oggi e per tutto il 2021 sarà completamente gratuito per i romani, mentre fino al 21 aprile sarà gratuito per tutti i visitatori. E oggi abbiamo voluto fare un regalo a tutte quelle categorie che durante il lockdown durante la fase della quarantena da Covid e ancora oggi non si sono mai fermati. Parliamo di medici, infermieri, parliamo per esempio dei commessi, dei farmacisti, di tutte quelle categorie che ci hanno aiutato. Ci sembrava giusto e corretto dare a loro l'opportunità di entrare per la prima volta in questo sito storico».

### Il restyling della piazza

Il Mausoleo di Augusto diventa ora il cuore di una rinascita dell'area, un primo passo per renderla davvero il salotto del centro. Questo è l'obiettivo del Comune. Per la riapertura del monumento, il Campidoglio si è impegnato ad accelerare un restyling della piazza partito dal processo di pedonalizzazione (tolti tre capolinea, ma mantenuta la fermata), puntando sul decoro (eliminati dehor abusivi, allontanato persino un parcheggiatore abusivo). Una nuova pannellistica sfilata lungo il perimetro del monumento che resta ancora al centro di un vasto cantiere di restauro. Il pubblico può accedere dall'ingresso sul lato della piazza verso via del Corso. Una nuova passerella accessibile anche da disabili consente di scendere al livello dell'ingresso del monumento, passando accanto alla imponente struttura muraria originale.



Questo husky detesta il momento del bagnetto



Dimenticano il rubinetto aperto: quando tornano la casa è totalmente ghiacciata



Problemi di spazio? Ecco i mobili perfetti



A Roma rinasce il Mausoleo di Augusto: via alle visite (ma fino al 21 aprile è già sold out)

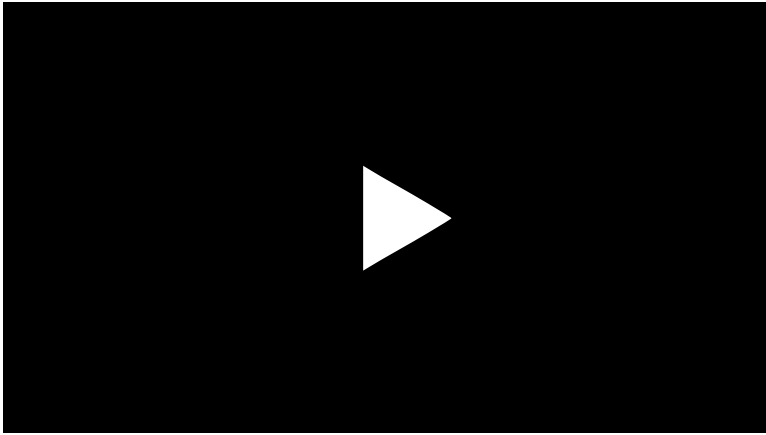
#### SMART CITY ROMA



#### GUIDA ALLO SHOPPING



Giochi intelligenti per bambini, i



## Tutto esaurito fino al 21 aprile

Una inaugurazione da overbooking: i turni di ingresso (gratuiti in questa prima fase) sono andati tutti esauriti fino al 21 aprile, giorno del Natale di Roma. Ma già da oggi, 1 marzo, saranno riaperte le nuove prenotazioni per il pubblico per visitare il Mausoleo di Augusto dal 22 aprile in poi. Ovviamente, secondo l'attuale Dpcm (salvo nuove disposizioni) si entrerà dal lunedì al venerdì. La modalità prevede sempre un biglietto gratuito per i residenti romani e a pagamento (4 euro) per tutti gli altri (le informazioni tecniche sul sito [mausoleodiaugusto.it](http://mausoleodiaugusto.it)).

La percezione resterà quella di un cantiere di lavori ancora in corso d'opera. Il restauro di questo gigantesco meteorite stratificato da millenni di storia è ancora nel pieno dell'attività.

Operai specializzati al fianco di archeologi, restauratori e architetti. Ma l'accelerata a risistemare l'area è stata data, tra nuova pannellistica di recinzione e la rampa di discesa all'ingresso (vi si accede da piazza Augusto Imperatore sul lato parallelo a via del Corso).

Dal 22 aprile, poi, come precisa la Sovrintendenza, saranno attivati anche i sistemi multimediali con i visori della realtà aumentata che offriranno ricostruzioni 3D del monumento.

Insomma, la visita avrà le sue suggestioni. Il tour consente di esplorare in modo ancora parziale il labirintico sistema di ambienti disposti lungo i corridoi ad anelli concentrici dalle volte altissime, fino al pilastro centrale che custodiva probabilmente l'urna di Augusto. La vera sorpresa per il pubblico sarà quella di scalare le possenti pareti dei cilindri colossali che un tempo (oggi le quote sono ridotte) sventavano fino a 45 metri, quanto il Pincio, sorreggendo la statua di bronzo dorato di Augusto circondata da boschi. Spazi riemersi dai titanici interi che ne hanno offuscato per secoli la memoria.

Basti solo immaginare che il Mausoleo di Augusto poteva idealmente contenere tutto il Pantheon. Le visite prendono il via oggi, anche se il grande pubblico è previsto da domani. Impalcature e ponteggi del cantiere di restauro restano a vista. E l'esperienza resta legata alle misure del contingentato. Dieci persone ogni ora, per un tour di 50 minuti, scortato da una guida. Mascherine di rigore, ma niente caschetto. Dalle 9 alle 16 (ultimo ingresso alle 15).

La storia di Roma qui si percepisce in ogni pietra. Quando divenne roccaforte nel Medioevo, giardino all'italiana nel Rinascimento, arena per tori nell'epopea settecentesca del Grand Tour, fino all'auditorium musicale all'alba del 900 per l'estro di Toscanini e le demolizioni degli anni 30.

E quella scala elicoidale del 700 che conduce alla terrazza panoramica ad anello sulla sommità del monumento. Un'altra Roma. Pensare che su un lembo di parete si scorgono persino i graffiti lasciati dagli ultimi visitatori che inneggiano a Bartali e Coppi. Storia nella storia, in fondo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

0 commenti  
COMMENTA  
COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE  
Commento:

## migliori per divertirsi imparando



### Problemi di spazio? Ecco i mobili perfetti

Questo husky detesta il momento del bagnetto



### VIDEO PIU VISTO

Un enorme squalo "corteggia" la barca di un pescatore nel Salento: il video è da brividi



f 2804

### LE NEWS PIU LETTE

C'è Posta per Te, Maria De Filippi sbotta contro Martina: «Non c'è un cavolo da ridere». Bufera social sulla puntata



Un enorme squalo "corteggia" la barca di un pescatore nel Salento: il video è da brividi

Vaccini Pfizer, AstraZeneca e Moderna, quali differenze? Efficacia, effetti collaterali, richiamo

Vaccino Lazio, via a prenotazioni over 70 e soggetti "fragili": ecco le categorie e il calendario

Nuovo Dpcm Draghi in 9 punti: spostamenti, seconde case, cinema parrucchieri. Tutte le novità

### Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

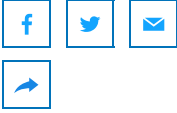
Data

INVIA





Condividi:



HOME NEWS BY VISTA

# Mausoleo di Augusto a Roma riapre al pubblico, le spettacolari immagini dall'alto

01 marzo 2021

(Agenzia Vista) Roma, 01 marzo 2021 Mausoleo di Augusto a Roma riapre al pubblico, le spettacolari immagini dall'alto Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti. La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà. Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione TIM Salvatore Rossi, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro Andrea Coia, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale Lorenza Fruci, la Soprintendente speciale di Roma Daniela Porro, la Soprintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, il Direttore dell'Edilizia monumentale Antonello Fatello e il Direttore Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce. Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev

DURA ACCUSA



**Calenda sgancia la bomba sull'Arabia Saudita. Così smaschera le acrobazie di Renzi**

TERREMOTO POLITICO



# laDiscussione

Quotidiano fondato da Alcide De Gasperi



Cultura

## Roma, dopo 14 anni riaperto al pubblico il Mausoleo di Augusto

di Paolo Fruncillo | lunedì, 1 Marzo 2021 | 3133

CONDIVIDI

Sponsor

Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità.

Finalmente il monumento torna accessibile a tutti. La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa

IN OMAGGIO AI NOSTRI LETTORI

SPONSOR

SPONSOR

GENTILE CATONE

SPONSOR

ARTICOLI RECENTI

**Pronti i bandi per ristoranti a maestri sci e pro loco in Toscana**  
lunedì, 1 Marzo 2021

**Nel 2021 gli italiani preferiscono ancora aprire attività negli Emirati**  
lunedì, 1 Marzo 2021

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

“Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini”, dichiara il primo cittadino della Capitale Virginia Raggi. Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione TIM Salvatore Rossi, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro Andrea Coia, l'Assessore alla Crescita culturale di Roma Capitale Lorenza Fruci, la Soprintendente speciale di Roma Daniela Porro, la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, il Direttore dell'Edilizia monumentale Antonello Fatello e il Direttore Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce.

“Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo” ha commentato Salvatore Rossi, Presidente Fondazione TIM. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il “Natale” di Roma.

Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno -sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (4 euro intero; 3 ridotto + 1 euro di prevendita).

Sponsor

AUGUSTO MAUSOLEO ROMA TURISMO

CONDIVIDI

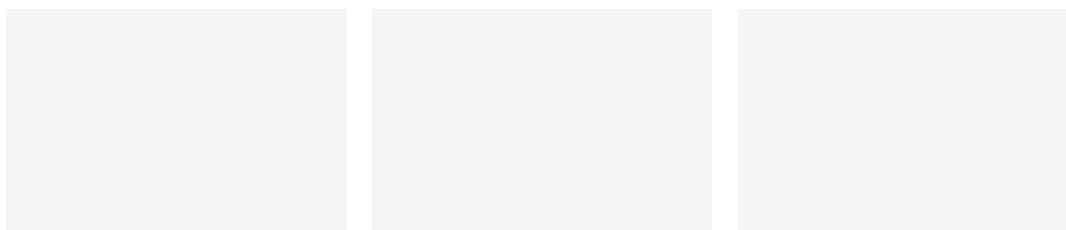


< ARTICOLO PRECEDENTE  
**Nel 2021 gli italiani preferiscono ancora aprire attività negli Emirati**

ARTICOLO SUCCESSIVO >  
**Pronti i bandi per ristori a maestri sci e pro loco in Toscana**



ARTICOLI CORRELATI



**Inflazione, febbraio in crescita per il secondo mese consecutivo**  
🕒 lunedì, 1 Marzo 2021

**Intesa Fmi-Città dei Motori su turismo, cultura e sicurezza stradale**  
🕒 lunedì, 1 Marzo 2021

**Airport Quality Award, Fiumicino si conferma migliore aeroporto d'Europa**  
🕒 lunedì, 1 Marzo 2021

**Tg Sport ore 17.30 - 1/3/2021**  
🕒 lunedì, 1 Marzo 2021

**Coronavirus, Unità crisi Calabria "Opportuna chiusura scuole"**  
🕒 lunedì, 1 Marzo 2021

**SPONSOR**

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE





HOME PAGELLE & CLASSIFICHE EDITORIALE ALLE 5 DELLA SERA IL DECODER L'ATTIMO FUGGENTE PREMIO SOCRATE COMPLEANNI MERCATINI CONTATTI

HOT TOPICS

1 MARZO 2021 | BITDEFENDER, VITTORIO RANUCCI ENTRA A FAR PARTE DEL TEAM

CERCA ...

CERCA

HOME

EDITORIALE

## Campidoglio, finalmente riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto

1 MARZO 2021



Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti. La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca **Virginia Raggi**, che ha voluto condividerla con le

rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. "Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'impresaria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini", dichiara la Sindaca **Virginia Raggi**.

Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione TIM **Salvatore Rossi** (nella foto a sinistra un loro momento insieme), l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro **Andrea Coia**, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale **Lorenza Fruci**, la Soprintendente speciale di Roma **Daniela Porro**, la Sovrintendente Capitolina **Maria Vittoria Marini Clarelli**, il Direttore dell'Edilizia



monumentale **Antonello Fatello** e il Direttore Musei Capitolini **Claudio Parisi Presicce**. **Salvatore Rossi**, Presidente Fondazione TIM, ha commentato: "Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo". Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno



PAGELLE & CLASSIFICHE

VIDEO PAGELLE E CLASSIFICHE



nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita). Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date. A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM. I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura. Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione TIM. Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione. Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

TOPICS: [Campidoglio](#) [Mausoleo Di Augusto](#) [Roma](#) [Salvatore Rossi](#) [Virginia Raggi](#)

[← Articolo precedente](#)      [Articolo successivo >](#)

ARTICOLI CORRELATI



Draghi dice la sua sul Bitcoin: "La Bce non può vietarlo"



Roma, una cerimonia onora le vittime dell'11 settembre con Raggi e ambasciatore Usa



Il tutor delle autostrade va rimosso, per violazione di brevetto



Salute, tre estratti naturali per aiutare a curare l'ipertensione

## Le Pagelle e Classifiche dei Presidenti di Serie A

"L'attimo fuggente", Le pagelle e classifiche dei Presidenti di Serie A: voti e giudizi per una passerella di protagonisti e personaggi considerati più o...

LEGGI...



Video/ Le Pagelle e Classifiche de Le Madamin della comunicazione

IN EVIDENZA



1 MARZO 2021

## Grandi scrittori, grandi vizi / Datemi del matto ma secondo me Manzoni era lento e noiosissimo

(di Cesare Lanza per LaVerità) Confesso: Manzoni mi è antipatico. Forse sarebbe più gentile scrivere: non mi è simpatico. Ma, visto che mi sono avventurato...

LEGGI...



Saliscendi / 26 FEBBRAIO 2021  
LaVerità

ALLE CINQUE DELLA SERA

## METEO, PAOLO SOTTOCORONA THE BEST



## VIAGGI & CUCINA

ITALIA MONDO 48 ORE LIBRI DI VIAGGIO CROCIERE RICETTE TUTTIGUSTI

VIAGGI E CUCINA / VIAGGI IN ITALIA

NOEMI PENNA

PUBBLICATO IL  
28 Febbraio 2021

ULTIMA MODIFICA  
01 Marzo 2021  
ora: 14:03

# Il Mausoleo di Augusto di Roma riapre al pubblico dopo 14 anni di restauri



Dopo 14 anni di chiusura, torna accessibile al pubblico dall'1 marzo il Mausoleo di Augusto di Roma, il più grande sepolcro circolare del mondo antico.

Il monumento è chiuso al pubblico dal 2007 e il grande progetto di recupero e restauro, eseguito da Roma Capitale e Mibact, è stato in parte finanziato da Fondazione Tim.

### Il progetto di restauro del Mausoleo di Augusto

I lavori diretti dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali hanno permesso di realizzare un itinerario museale che racconta le varie fasi storiche del Mausoleo, costruito nel 28 avanti Cristo subito dopo la vittoria di Azio su Marco Antonio e Cleopatra. Il cantiere è ancora in corso, ma il pubblico potrà comunque effettuare le visite dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

#### ARTICOLI CORRELATI



Roma, morta a 17 anni travolta dalla polizia che inseguiva la sua auto

Il magico Castello di Cenerentola si rifà il look

Covid, a Milano dopo il rave party numero chiuso in Darsena e sui Navigli. Sala: "Conseguenze per tutti"

#### TUTTI I VIDEO



Trovata dopo 5 anni una pecora selvatica con 35 kg di vello: il prima e dopo la tosatura è impressionante



Lo spettacolo dell'acqua bollente che si trasforma in cristalli di ghiaccio



Auto speronata all'incrocio fa un volo spaventoso: miracolosamente non ci sono feriti, ma nel filmato c'è un mistero

«Il Mausoleo di Augusto, monumento chiave nel passaggio dalla Roma repubblicana a quella imperiale, è l'esempio forse più eloquente del riuso, della reinterpretazione e della riscoperta delle vestigia antiche nella storia della città. Divenuto fortilizio durante il Medioevo, giardino all'italiana nel Rinascimento, arena per tori e bufale nell'età del Grand Tour, auditorium nei primi decenni del Novecento, fu recuperato in chiave politica nel Ventennio. Per tutte queste fasi l'attuale restauro, con gli studi che lo hanno accompagnato, ha fornito nuovi, importanti elementi di conoscenza», ha dichiarato la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli.

**Tour nel cantiere del Mausoleo di Augusto prima dell'apertura, così è stato riportato al suo splendore**

Con il suo diametro di quasi 90 metri e un'altezza presunta di 45, il monumento funerario dinastico per Augusto e la sua famiglia è il più grande sepolcro circolare del mondo antico sinora conosciuto. Purtroppo dell'originario monumento romano si conserva approssimativamente un terzo ma la sua gigantesca stanza, che quasi uguagliava la vetta del colle Pincio, era stata appositamente pensata sulla prossimità del Tevere per renderlo visibile in gran parte della città.

I tour, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal martedì alla domenica dalle 9 alle 16 e saranno gratuiti per tutti dal primo marzo al 21 aprile, con prenotazione obbligatoria sul sito [mausoleodiaugusto.it](http://mausoleodiaugusto.it). Dal 22 aprile, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma. Dal 21 aprile la visita sarà arricchita con contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata.

LEGGI ANCHE:



**India, un gallo da combattimento uccide con una "coltellata" il suo proprietario**

LEGGI ANCHE:



**L'isolotto veneziano di Falconera ora si può affittare come una casa vacanze**

TOPNEWS - PRIMO PIANO

Per Sarkozy dopo la condanna è alle porte un altro processo: fatture false per finanziare la campagna alle Presidenziali 2012

Laurea, c'è più probabilità di arrivare al traguardo se anche i genitori sono laureati

Gianmarco Tamperi: "Ho distrutto i miei riti per tornare a volare"

**consigli.it** La guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE

**Le migliori offerte Amazon: tecnologia a prezzi scontatissimi**



FireTV stick porta internet sulla tua tv o monitor

[VAI ALL'OFFERTA](#)



OFFERTE

**Le offerte sui prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno**



Svelto Classico, pastiglie per lavastoviglie, 224 lavaggi (€0,09/unità)

[VAI ALL'OFFERTA](#)

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



NOEMI PENNA

LEGGI ANCHE:



**A Lucca si nasconde la più antica reliquia in legno sopravvissuta in Europa**

NOEMI PENNA



### tuttigusti



**Il gioco dello zodiaco Cortese: "A ciascun segno il suo vino"**

MIRIAM MASSONE



**Fai, la Cuneo-Ventimiglia-Nizza al primo posto come "luogo del cuore" degli italiani**

RENATO RIZZO



**Il cuoco-contadino e la rinascita dei Monti Dauni**

FRANCESCO SABATINI

©RIPRODUZIONE RISERVATA

### I perché dei nostri lettori

“ Mio padre e mia madre leggevano La Stampa, quando mi sono sposato io e mia moglie abbiamo sempre letto La Stampa, da quando son rimasto solo sono passato alla versione digitale. È un quotidiano liberale e moderato come lo sono io.

Mario

LEGGI TUTTODIGITALE  
a soli ~~19,99€~~ 13,99€ al mese per un anno

# Roma, riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto: il più grande sepolcro circolare del mondo antico



Da oggi, lunedì primo marzo riapre a Roma al pubblico il **Mausoleo di Augusto**, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti: "Restituiamo al mondo – ha fatto sapere il sindaco Virginia Raggi - un gioiello patrimonio storico dell'umanità. Roma valorizza il passato per guardare al futuro: prima visita dedicata a cittadini colpiti dalla crisi, come segno di ripartenza per tutti".



FOTO

CRONACA

**Il Mausoleo di Augusto a Roma riapre al pubblico**

RIMANI CONNESSO CON LEGGO



Facebook



Twitter



**La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto** è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: “Finalmente – ha spiegato il sindaco Virginia Raggi - riapre il **Mausoleo di Augusto**, un gioiello del patrimonio storico dell’umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un’imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale”



Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area.



Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il “Natale” di Roma. Le prenotazioni, già sold out,

ROMA

SFOGLIA IL GIORNALE

MILANO

SFOGLIA IL GIORNALE

**GUIDA ALLO SHOPPING**



Mangime per pesci rossi e altri generi: il cibo ideale per i tuoi amici con le pinne

**LE ALTRE NOTIZIE**

**TRAGICO SCHIANTO**

Roma, ragazza di 17 anni muore dopo un incidente con auto della polizia che inseguiva dei rapinatori

**I DATI**

Coronavirus nel Lazio, il bollettino di lunedì 1 marzo: 28 decessi e 1.044 casi positivi, 500 solo a Roma

**CANTIERI CAPITALI**

Lavori sul Ponte della Magliana, da venerdì chiusure e deviazioni sulla Roma-Fiumicino: gli orari e i percorsi

**Cerca il tuo immobile all'asta**

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

Data

INVIA



saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno –sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita). Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date. A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM.



Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione TIM. Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione. Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

Ultimo aggiornamento: Lunedì 1 Marzo 2021, 16:04

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**POTREBBE INTERESSARTI ANCHE..**

0 commenti

COMMENTA

COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE

Commento:

Scrivi qui il tuo commento

rendi visibile su facebook

Invia

ULTIMI INSERITI

PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti

Nessun commento presente

**DALLA HOME**





Link: <https://www.metronews.it/21/03/01/riapre-roma-il-mausoleo-di-augusto-era-chiuso-da-14-anni.html>

Lunedì 1 Marzo 2021



Il quotidiano più letto nel mese

ROMA | MILANO | TORINO

DOWNLOAD METRO

SEGUICI

Ultima ora | News | Coronavirus | Gossip | Sport | Animali | Motori | Tecno | Misteri | Video | Altri

Ultima Ora > Riapre a Roma il Mausoleo di Augusto, era

# Riapre a Roma il Mausoleo di Augusto, era chiuso da 14 anni

01/03/2021 - 13:51

AGI - Riapre dopo 14 anni il Mausoleo di Augusto. L'iconico monumento funebre del primo imperatore torna accessibile a tutti. La prima giornata ufficiale di visita è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. "Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale", dichiara la sindaca Virginia Raggi. La risistemazione del Mausoleo è la prima parte di un restyling di piazza Augusto Imperatore che danno attende una nuova sistemazione anche per valorizzare il monumento. La visita è gratuita per tutti fino al 21 aprile, ma già sold out. Successivamente previa prenotazione e per il 2021 resterà gratuita per i residenti in città. AGI

- Calcio
- Formula 1
- Basket
- Altri Sport

- Ufo
- Oroscopo
- Salute
- Pensioni
- Terremoti
- Spettacoli
- Job
- Lifestyle

CATEGORIE	EDIZIONI LOCALI	BLOG
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ultima ora</li> <li>News</li> <li>Coronavirus</li> <li>Gossip</li> <li>Calcio</li> <li>Formula 1</li> <li>Basket</li> <li>Altri Sport</li> <li>Animali</li> <li>Motori</li> <li>Tecno</li> <li>Misteri</li> <li>Ufo</li> <li>Video</li> <li>Oroscopo</li> <li>Salute</li> <li>Pensioni</li> <li>Terremoti</li> <li>Spettacoli</li> <li>Job</li> <li>Lifestyle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Roma</li> <li>Milano</li> <li>Torino</li> <li>Download Metro</li> </ul> <p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facebook</li> <li>Twitter</li> </ul> <p>PRIVACY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Privacy Policy</li> <li>Informativa sui Cookie</li> </ul> <p>CERCA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca nel sito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Made in Italy</li> <li>Giulia sotto la Metro</li> <li>You Metro Live</li> <li>App and Down</li> <li>Toghe Verdi</li> <li>Senti Menti</li> <li>Impronte digitali</li> </ul> <p>LINK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aste</li> <li>Offerte di lavoro</li> </ul> <p>CONTATTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contatti</li> <li>Chi siamo</li> <li>Pubblicità</li> </ul>

Link: <http://www.primapress.it/cultura2/cultura/archeologia-riapre-al-pubblico-il-mausoleo-di-augusto-il-piu-grande-sepolcro-del-mondo-antico.html>

Questo sito NON utilizza alcun cookie di profilazione. Sono invece utilizzati cookie di terze parti legati alla presenza dei "social plugin" e di Google Analytics. Clicca sul bottone "Accetto" o continua la navigazione per accettarli. [Nascondi informazioni](#)

ACCETTO REFIUTO REFIUTO

Rome

# PRIMAPRESS

AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

PRIMO PIANO ECONOMIA ATTUALITÀ TECH TEMPO LIBERO CULTURA SPORT REGIONI

## Archeologia: riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro del mondo antico

1 Marzo 2021 di RED-ROM in **Cultura**



(PRIMAPRESS) - ROMA – Da oggi 1° marzo riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. "Il Mausoleo di Augusto, è un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini", dichiara la Sindaca Virginia Raggi. Salvatore Rossi, Presidente Fondazione TIM, ha commentato: "Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo

### POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:

**Archeologia: un nuovo ritrovamento a Pompei. Un carro nuziale con bassorilievi erotici**  
in **Italia**

**Elezioni Roma: nasce il "Comitato x Virginia" dal centro alle periferie**  
in **Breaking News**

**Archeologia: il mondo di sotto di Israele con le nuove scoperte nella regione di Ramla**  
in **Cultura**

**Archeologia: scoperta ad Alessandria d'Egitto mummia con la lingua d'oro e monete di Cleopatra**  
in **Cultura**

**Anniversario Roma Capitale: un francobollo celebrerà i 150 anni dalla designazione del 3 febbraio 1871**  
in **Cultura**

### ARTICOLI DALLA CATEGORIA CULTURA



**Archeologia: riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro del mondo antico**



**Scuola: al via i test Invalsi per 500 mila maturandi. Ad Aprile per elementari e medie**



**Scavi di Pompei: il tedesco Gabriel Zuchtriegel è il nuovo direttore del parco archeologico**



**Blockchain: all'Università Federico II di Napoli nascono due corsi ad alta specializzazione in Smart Technologies**



**Celebrazioni: l'Indipendenza della Lituania a 103 anni dalla firma dell'Atto**

facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo". Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno –sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita). A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM. - (PRIMAPRESS)



**TAGS**

archeologia

Mausoleo di Augusto

Riapertura al pubblico

Sepolcro del mondo antico

Virginia Raggi

Salvatore Rossi

[Home](#) | [Privacy](#) | [Copyrights](#) | [Disclaimer](#) | [Chi siamo](#) | [Redazione](#) | [Primapress 2.0](#) | [Produzioni per radio](#) | [Mondo](#) | [Italia](#) | [Economia](#) | [Log-in](#)

PRIMAPRESS.it 2021 ©. Tutti i diritti sono riservati.  
PRIMAPRESS S.r.l. - Sede Legale: Via Giunio Antonio Resti, 63 ROMA - presso i-Talicom s.r.l.  
Agenzia Stampa Nazionale Online e Radiofonica  
Testata Giornalistica iscritta al Tribunale di Roma n.138/2019 del 24/10/2019  
Direttore Responsabile: Paolo Picone  
P.Iva 15275681003



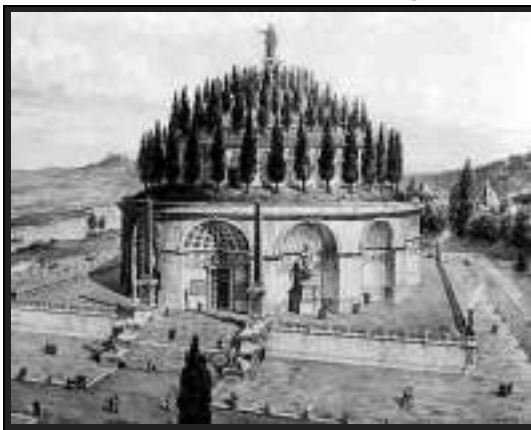
**01**  
MAR 21 **Il Mausoleo di Augusto di Roma, emblema della magnificenza architettonica della romanità, torna accessibile al pubblico. Un simbolo della grandezza di Roma nel mondo.**

[Tweet](#)



**Dopo 14 anni di chiusura, torna finalmente accessibile al pubblico dal 1 marzo 2021, vale a dire proprio oggi, il Mausoleo di Augusto di Roma, il più grande**

**sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità.** Il monumento era chiuso al pubblico fin dal 2007 e il grande progetto di recupero e restauro, eseguito da Roma Capitale e Mibact, è stato in parte finanziato da Fondazione Tim. I lavori diretti dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali hanno permesso di realizzare un itinerario museale che racconta le varie fasi storiche del Mausoleo, costruito nel 28 Avanti Cristo subito dopo la vittoria di Azio su Marco Antonio e Cleopatra. Il cantiere per la verità è ancora in corso, ma il pubblico potrà comunque effettuare le visite dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.



“Il Mausoleo di Augusto, monumento chiave nel passaggio dalla Roma repubblicana a quella imperiale, è l'esempio forse più eloquente del riuso, della reinterpretazione e della riscoperta delle vestigia antiche nella storia della città. Divenuto fortilizio

durante il Medioevo, giardino all'italiana nel Rinascimento, arena per tori e bufale nell'età del Grand Tour, auditorium nei primi decenni del Novecento, fu recuperato in chiave politica nel Ventennio. Per tutte queste fasi l'attuale



RICERCA

CHI SONO



*Nato nel 1949, due lauree conseguite all'Università Statale La Sapienza di Roma. Allievo di Giulio Carlo Argan. Storico dell'Arte Moderna e Contemporanea, professore prima a Roma, poi a Torino, oggi a Milano.*

[Leggi tutta la biografia](#)

[Scrivi una mail a Carlo Franza](#)

CATEGORIE

- accademia di belle arti (576)
- affreschi (114)
- Afghanistan (2)
- Ambasciate d'Italia (29)
- America (105)
- America (59)
- America Latina (13)
- AMIEX (1)
- anni Cinquanta (260)
- Anni Dieci (78)
- Anni Duemila (1.110)
- Anni Novanta (422)
- anni Ottanta (452)
- Anni Quaranta (154)
- anni Sessanta (421)
- Anni Settanta (425)
- Anni Trenta (138)
- anni Venti (118)
- anniversario (112)
- antichità (310)
- arazzi (30)
- archeologia (118)
- architettura (284)
- archivi d'artista (27)
- arte basel (10)
- Arte (1.875)
- argenteria (32)
- argenteria (14)
- arte aborigena (2)
- arte ambientale (33)
- arte analitica (55)
- arte astratta (58)
- arte bizantina (4)
- arte concettuale (112)
- arte contemporanea (480)
- arte culinaria (4)
- arte del gusto (4)
- arte digitale (11)
- arte cinetica (2)
- arte divisionista (7)
- arte ebraica (1)
- arte egizia (4)
- arte ellenistica (19)
- arte erotica (23)
- arte estroflessa (21)
- arte etrusca (7)
- arte fascista (12)
- arte fiamminga (7)
- Arte Fiera Bologna (2)

restauro, con gli studi che lo hanno accompagnato, ha fornito nuovi, importanti elementi di conoscenza”, ha dichiarato la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli.



**Con il suo diametro di quasi 90 metri e un'altezza presunta di 45, il monumento funerario dinastico per Augusto e la sua famiglia è il più grande sepolcro circolare del mondo antico sinora conosciuto. Purtroppo**



**dell'originario monumento romano si conserva**

**approssimativamente un terzo ma la sua gigantesca stazza, che quasi uguagliava la vetta del colle Pincio, era stata appositamente pensata sulla prossimità del Tevere per renderlo visibile in gran parte della città.**

*“Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che*

*restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura” ha dichiarato la Sindaca Virginia Raggi.*

Presenti all'apertura delle visite al pubblico



anche il Presidente della Fondazione TIM **Salvatore Rossi**, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro **Andrea Coia**, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale **Lorenza Fruci**, la Soprintendente speciale di Roma **Daniela Porro**, la Sovrintendente Capitolina **Maria Vittoria Marini Clarelli**, il Direttore dell'Edilizia monumentale **Antonello Fatello** e il Direttore Musei Capitolini **Claudio Parisi Presicce**.



**Salvatore Rossi**, Presidente Fondazione TIM, ha commentato: *“Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del*

*Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione*



- arte figurale (44)
- arte futurista (12)
- arte geometrica (40)
- arte gotica (3)
- arte greca (8)
- arte informale (22)
- arte iperrealista (4)
- arte liberty (2)
- arte longobarda (4)
- arte medica (2)
- arte metafisica (2)
- arte militare (3)
- arte miniaturista (4)
- arte minimalista (53)
- arte multimediale (13)
- arte nuragica (3)
- arte olandese (6)
- arte optical (10)
- arte pop (25)
- arte povera (24)
- arte programmata (6)
- arte rinascimentale (77)
- arte romana (52)
- arte romanica (4)
- arte russa (1)
- arte sacra (184)
- arte simbolista (8)
- arte tedesca (17)
- arte tipografica (32)
- Artefiera Bologna (1)
- aste (44)
- attribuzioni (12)
- Barocco tardo (27)
- bauhaus (2)
- bellezza (684)
- Berlino (22)
- Biblioteche (36)
- Biennale di Venezia (38)
- body art (4)
- Brafa Art Fair - Bruxelles (1)
- Bruxelles (4)
- Camaldoli (1)
- Canada (2)
- Capolavori (961)
- capolavori distrutti (57)
- carta fabriano (6)
- cartapesta (3)
- cartoline (13)
- Cattedrali (57)
- ceramica (31)
- Cina (18)
- cinema (16)
- Cinquecento (130)
- classicismo italiano (41)
- collezionismo (583)
- colonie italiane (5)
- Concerto (13)
- convegno (298)
- critica d'arte (1.644)
- cultura (1.980)
- dadaismo (11)
- design (40)
- digital art (6)
- dipinti (774)
- disegno (318)
- Duecento (23)
- editoria (66)
- Europa (75)
- ex-voto (3)
- expo 2015 (3)
- Falsi (31)
- incisioni (23)
- fascismo (16)
- federculture (1)
- Photo Realismo (5)
- fiere d'arte (9)
- film (14)
- Fondazione ATM -Milano (1)
- Fondazione Giovanni Spadolini (1)
- Fondazione Helmut Newton (1)
- Fondazione Magnani-Rocca/ Mamiano di Traversetolo (1)
- Fondazione Marconi (5)
- Fondazione Miuccia Prada (4)
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (1)
- fotografia (255)
- Francia (50)
- furti d'arte (17)

*TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e*



*turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo”.*

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il “Natale” di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno –sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione TIM.

**Carlo Franza**

Tag: [Augusto imperatore](#), [Mausoleo di Augusto di Roma](#), [Prof. Carlo Franza](#), [roma](#), [Roma antica](#), [Roma Avanti Cristo](#), [Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli](#), [Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#)

Questo articolo è stato scritto lunedì 1 Marzo 2021 alle 19:31 nella categoria [antichità](#), [archeologia](#), [architettura](#), [Arte](#), [arte romana](#), [bellezza](#), [Capolavori](#), [capolavori distrutti](#), [convegno](#), [critica d'arte](#), [cultura](#), [ministero beni culturali](#), [Stato italiano](#), [storia](#), [storia dell'arte](#), [università italiana](#).

« [La Biblioteca del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Libri e documenti del Regno Sabauda, del Regno d'Italia e della Repubblica Italiana. Un patrimonio prezioso e fondativo.](#)

- futurismo (9)
- Galleria Saatchi -Londra (1)
- gallerie (342)
- genova (4)
- germania (2)
- getty museum (1)
- giornali (30)
- giuseppe panza di biumo (2)
- grafica (63)
- grecia (5)
- Hirst Museum (1)
- illustrazioni (22)
- Impressionismo (6)
- informale (10)
- installazioni (330)
- intervista (67)
- istituti di cultura italiana (41)
- istituto nazionale per la grafica (9)
- italia (336)
- Land Art (6)
- Leonardo (12)
- liberty (6)
- libri (247)
- libri d'artista (49)
- licei artistici (11)
- licei italiani (4)
- lingua italiana (15)
- litografie (22)
- Londra (52)
- luci d'artista (13)
- macchiaioli (6)
- macchine da processione (1)
- Maci (3)
- madre-napoli (8)
- manifesti (28)
- manoscritti (19)
- manoscritti miniati (9)
- medaglie (3)
- mercato dell'arte (52)
- metropolitan museum new york (4)
- milano natale 2013 (1)
- miniature (8)
- Ministero Affari Esteri (42)
- ministero beni culturali (370)
- Ministero Pubblica Istruzione Università e Ricerca (62)
- moda (16)
- modernariato (5)
- MoMA-New York (7)
- monete (2)
- monocromi (17)
- monumenti roma antica (9)
- Mosaico (5)
- Mostre (1.585)
- musei (1.173)
- musei vaticani (18)
- Museo Madre- Napoli (7)
- Museo Peggy Guggenheim (6)
- musica (11)
- narrativa (6)
- Natale (20)
- nature morte (20)
- neoclassicismo (18)
- new pop (14)
- new york (2)
- nouveau roman (1)
- Novecento (108)
- nughedu san nicolò (3)
- Opificio delle Pietre Dure (3)
- oreficeria (24)
- Ottocento (120)
- Paesaggio (132)
- Parigi (34)
- Patrimonio Librario (40)
- performance (32)
- Pietre (16)
- pinacoteca di brera (7)
- pittura analitica (38)
- Poesia (33)
- Poesia Visiva (19)
- politecnico di milano (3)
- politica (539)
- politica culturale (1.726)
- Pompei (17)
- Pop Art americana (5)
- porcellane (7)
- Premio (24)
- Puglia (39)

- Pushkin Museum (1)
- Quattrocento (50)
- quotazioni (29)
- Raffaello (14)
- Recensione libro (85)
- restauri (56)
- Rijksmuseum di Amsterdam (1)
- ritratti (157)
- rivista (15)
- Russia (14)
- satira (26)
- scenografie (58)
- scultura (358)
- scuola italiana (55)
- Seicento (88)
- seicento lombardo (4)
- Senza categoria (21)
- serigrafie (3)
- Settecento (66)
- Sharp-Focus Realism (1)
- sociologia d'arte (59)
- sovrintendenze (37)
- spagna (9)
- statistiche (67)
- Stato italiano (790)
- storia (1.033)
- storia dell'arte (41)
- street art (8)
- Tate Britain (2)
- teatro (10)
- teologia (5)
- Trecento (29)
- triennale di milano (2)
- Unesco (10)
- università italiana (104)
- urbino (9)
- vaticano (132)
- vetri (22)
- video (27)
- vignette (21)

#### ULTIME DISCUSSIONI

Michael su L'omaggio di Lutz Mario Helmig a Dolceacqua, in Liguria, dove trascorre le vacanze. Ecco le bellezze d'Italia.  
shakilfreelancer su Il Cardinale nigeriano Francis Arinze attacca Papa Bergoglio sull'immigrazione. Guerra aperta nel Gotha Vaticano. Il papa nero Arinze: "Basta con l'immigrazione".

Andrea Calcagno su L'avversione della Turchia di Erdogan al Cristianesimo. Ecco le prove tangibili verso i cristiani ormai oppressi.

AlbertNola su L'avversione della Turchia di Erdogan al Cristianesimo. Ecco le prove tangibili verso i cristiani ormai oppressi.

Andrea Calcagno su L'avversione della Turchia di Erdogan al Cristianesimo. Ecco le prove tangibili verso i cristiani ormai oppressi.

#### ULTIME NOTIZIE

##### ■ Gf Vip, il vincitore è Tommaso Zorzi 2 Marzo 2021

Dopo 170 giorni, i concorrenti superstiti del Gf Vip oggi rivedono il mondo reale, Tommaso Zorzi da vincitore. Di mezzo c'è stata una seconda ondata della pandemia, una crisi e un cambio di governo. Sono morte decine di migliaia di persone, molte conosciute. Tornano in un mondo che non è quello che hanno lasciato quando. [...]

Francesca Galici

##### ■ Il piano di Bertolaso: "Una app per vaccinare 150mila lombardi al giorno" 1 Marzo 2021

Nella lotta contro il coronavirus c'è stato "un cambio di passo totale", e la nomina del nuovo commissario all'emergenza, il generale Francesco Paolo Figliuolo, rappresenta soltanto la punta dell'iceberg. Guido Bertolaso, consulente di Regione Lombardia per il piano vaccinale, ha fatto il punto della situazione a oltre un anno di distanza dal primo contagio ufficiale. L'annuncio [...]

Federico Giuliani

##### ■ Lombardia, cambiano i colori: i comuni in arancione scuro 1 Marzo 2021

La Lombardia si colora sempre più di arancione scuro. Oggi è il primo giorno che la Regione è passata dal giallo all'arancione ma le novità non si fermano qui. Fontana ha firmato le tre ordinanze per la Lombardia. Altri 49 Comuni più l'intera provincia di Como presto si aggiungeranno a quelli che già si trovavano in arancione [...]

Valentina Dardari

##### ■ Polizia insegue rapinatori e travolge un'automobile: 14nne morta in incidente 1 Marzo 2021

Tragico incidente stradale a Roma poco dopo le 13 di oggi lunedì primo marzo, quando una volante della polizia ha travolto una vettura sulla quale viaggiava una famiglia composta da madre, padre e due figli. La ragazzina di soli 14 anni è morta sul colpo, mentre il fratello 20enne è ricoverato in ospedale in gravi [...]

Valentina Dardari

##### ■ Memoria brigatista e migranti: "Adesso è allarme sicurezza" 1 Marzo 2021

La pandemia e i lockdown non hanno fermato movimenti eversivi e organizzazioni di stampo marxista-leninista. A spiegarlo sono i servizi nella loro Relazione annuale condivisa con il Parlamento. Gli 007 italiani evidenziano con una serie di elementi come il Covid-19 sia diventato alleato di chi punta ad attaccare enti pubblici, grandi aziende, sindacati e partiti. [...]

*Matteo Mura*

■ **Il piano Gdf contro l'evasione: "Perché il cashback va cambiato" 1 Marzo 2021**

Fisco più equo e semplice e controlli indirizzati verso soggetti più a rischio evasione, questa la ricetta del generale della Guardia di Finanza Giuseppe Zafarana, intervenuto oggi nel corso dell'audizione nelle commissioni Finanze congiunte di Camera e Senato sulla riforma Irpef. Non sarà un percorso semplice, dato che "riscrivere le regole di un sistema così articolato [...]

*Federico Garau*

■ **Da Palazzo Chigi fondi alla coop pro-migranti accusata di truffa aggravata 1 Marzo 2021**

Agli italiani verranno chiesti nuovamente sacrifici. Non soltanto da un punto di vista sociale, ma soprattutto in chiave economica. In un periodo di crisi eccezionale come quello che stiamo vivendo ci si aspetta che lo Stato si concentri esclusivamente negli aiuti agli italiani per far ripartire il Paese, magari evitando di utilizzare risorse per questioni [...]

*Luca Sablone*

■ **La bestia che ha ucciso il mio cane 1 Marzo 2021**

Il mio caro, adorato e peloso Rex non c'è più. Certo, nell'anno in cui il mondo è devastato dalla pandemia da coronavirus, la morte di un cane passa giustamente in secondo piano. Ma Rex è stato ucciso, probabilmente con qualche polpetta avvelenata che uno o più delinquenti hanno lanciato oltre il cancello di casa mia. Non [...]

*Francesco Curridori*

■ **Balli e dj nel locale di Milano, polemica sulla Lucarelli: "Mio fratello ha la concessione di quello spazio" 1 Marzo 2021**

Sto facendo molto discutere la festa organizzata per l'inaugurazione dello spazio eventi The Sanctuary nell'ex stazione ferroviaria di Lambrate, a Milano. Centinaia di persone hanno preso parte all'evento pomeridiano organizzato sabato, durante l'ultimo weekend di zona gialla della Lombardia. Il titolare dichiara che non si trattava, però, di una festa ma di un brunch ed [...]

*Francesca Galici*

■ **Potete dire addio al sole: ora c'è l'irruzione gelida. Cosa cambia (e quando) 1 Marzo 2021**

Ci siamo illusi che fosse, ormai, primavera ma non è così: è ancora troppo presto per pensare che la bella stagione si sia insediata definitivamente sull'Italia. Le condizioni meteo, infatti, a breve cambieranno a causa di un'ondata di aria gelida dal Nord Europa pronta a giungere sul Mediterraneo riportandoci antiche sensazioni invernali. Situazione attuale. Come mostrano le [...]

*Alessandro Ferro*

## BLOG AMICI

- Antonio Martino
- Fatto ad arte di Pierluigi Panza
- il cuore del mondo di Marcello Foa
- Italians di Beppe Severgnini
- Tocqueville, la città dei liberi

## BLOGROLL

- rovesci d'arte di Arianna Di Genova

## POST RECENTI

- Il Mausoleo di Augusto di Roma, emblema della magnificenza architettonica della romanità, torna accessibile al pubblico. Un simbolo della grandezza di Roma nel mondo.
- La Biblioteca del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Libri e documenti del Regno Sabaudo, del Regno d'Italia e della Repubblica Italiana. Un patrimonio prezioso e fondativo.
- L'Italia perde la sua migliore gioventù. E' ora che il governo Draghi corra ai ripari e ripari ciò che non ha fatto il governo Conte.
- Il nuovo Museo Bodoni a Parma. Un gioiello di museo della stampa unico al mondo.
- I Teatri Storici del Polesine. A rivedere quando Beniamino Gigli, la Callas e Pavarotti si esibivano. La mostra a Palazzo Roncale a Rovigo.

## ARCHIVIO DEGLI POST

- Marzo 2021 (1)
- Febbraio 2021 (28)
- Gennaio 2021 (31)
- Dicembre 2020 (31)
- Novembre 2020 (31)
- Ottobre 2020 (29)
- Settembre 2020 (26)
- Agosto 2020 (25)
- Luglio 2020 (27)
- Giugno 2020 (30)
- Maggio 2020 (30)
- Aprile 2020 (30)
- Marzo 2020 (33)
- Febbraio 2020 (21)



- Gennaio 2020 (28)
- Dicembre 2019 (30)
- Novembre 2019 (29)
- Ottobre 2019 (28)
- Settembre 2019 (29)
- Agosto 2019 (25)
- Luglio 2019 (29)
- Giugno 2019 (25)
- Maggio 2019 (30)
- Aprile 2019 (23)
- Marzo 2019 (26)
- Febbraio 2019 (30)
- Gennaio 2019 (31)
- Dicembre 2018 (30)
- Novembre 2018 (27)
- Ottobre 2018 (28)
- Settembre 2018 (27)
- Agosto 2018 (21)
- Luglio 2018 (28)
- Giugno 2018 (25)
- Maggio 2018 (28)
- Aprile 2018 (25)
- Marzo 2018 (29)
- Febbraio 2018 (30)
- Gennaio 2018 (27)
- Dicembre 2017 (25)
- Novembre 2017 (24)
- Ottobre 2017 (27)
- Settembre 2017 (23)
- Agosto 2017 (16)
- Luglio 2017 (26)
- Giugno 2017 (24)
- Maggio 2017 (27)
- Aprile 2017 (28)
- Marzo 2017 (28)
- Febbraio 2017 (26)
- Gennaio 2017 (20)
- Dicembre 2016 (22)
- Novembre 2016 (23)
- Ottobre 2016 (26)
- Settembre 2016 (17)
- Agosto 2016 (12)
- Luglio 2016 (19)
- Giugno 2016 (18)
- Maggio 2016 (26)
- Aprile 2016 (25)
- Marzo 2016 (22)
- Febbraio 2016 (22)
- Gennaio 2016 (30)
- Dicembre 2015 (22)
- Novembre 2015 (22)
- Ottobre 2015 (26)
- Settembre 2015 (25)
- Agosto 2015 (9)
- Luglio 2015 (23)
- Giugno 2015 (25)
- Maggio 2015 (25)
- Aprile 2015 (16)
- Marzo 2015 (23)
- Febbraio 2015 (17)
- Gennaio 2015 (20)
- Dicembre 2014 (21)
- Novembre 2014 (18)
- Ottobre 2014 (16)
- Settembre 2014 (21)
- Agosto 2014 (9)
- Luglio 2014 (22)
- Giugno 2014 (18)
- Maggio 2014 (18)
- Aprile 2014 (9)
- Marzo 2014 (14)
- Febbraio 2014 (15)
- Gennaio 2014 (19)
- Dicembre 2013 (13)
- Novembre 2013 (10)
- Ottobre 2013 (15)
- Settembre 2013 (14)
- Agosto 2013 (2)
- Luglio 2013 (15)
- Giugno 2013 (11)
- Maggio 2013 (11)
- Aprile 2013 (6)
- Marzo 2013 (3)
- Febbraio 2013 (2)
- Gennaio 2013 (4)
- Dicembre 2012 (5)
- Novembre 2012 (2)

PAGINE

- [Biografia](#)

PANNELLO DI CONTROLLO

- [Accedi](#)
- [Feed dei contenuti](#)
- [Feed dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)



HOME PRIMO PIANO NEWS APPROFONDIMENTO RECENSIONI BREVISSIME CONTATTI AUTORI

HOME PRIMO PIANO PORTE APERTE PER IL MAUSOLEO DI AUGUSTO

ULTIMISSIME

## PORTE APERTE PER IL MAUSOLEO DI AUGUSTO



Roma riabbraccia il Mausoleo di Augusto.

E' tornato a disposizione del pubblico e di quanti vogliono visitarlo il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità.

Il tutto a distanza di quasi quattordici anni. Era stato chiuso nel 2007 per le indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

"Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale - ha commentato Salvatore Rossi, Presidente Fondazione TIM, che ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro -. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo".

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma.

Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

02/03/2021 di Simona Di Giacomo

Inserisci un commento

[Effettua il login per inserire un commento](#)

Nessun commento presente



02 MAR 2021 di Simona Di Giacomo

### MUSEI CIVICI, SETTE GIORNI DI PROGRAMMAZIONE

Gli appuntamenti da oggi al 9 marzo



02 MAR 2021 di Simona Di Giacomo

### PORTE APERTE PER IL MAUSOLEO DI AUGUSTO

Era chiuso dal 2007...



01 MAR 2021 di Tiziana Taormina

### SPERAVO DE MORI PRIMA

Una nuova dramedy targata Sky Original per raccontare la storia di Francesco Totti lunga 27 anni



01 MAR 2021 di Simona Di Giacomo

### SANREMO: 100 BOUQUET A KM 0

Ranuncoli, anemoni, papaveri, garofani e l'ultimo trend, l'elleboro



01 MAR 2021 di Simona Di Giacomo

### LE ALTRE OPERE. ARTISTI CHE COLLEZIONANO ARTISTI

Alla Galleria d'arte moderna di Roma fino al 2 maggio 2021



28 FEB 2021 di Simona Di Fabio

### SCAVI DI POMPEI: RITROVATO CARRO NUZIALE

In Italia, il ritrovamento è unico nel suo genere.

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

---

Copyright © Arte News - All Rights Reserved - ONE TIME srl - P.IVA 14615121002 - [Autori in redazione](#)

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

# IL MUSEO INFINITO

Abbonamenti Chi siamo Newsletter Contatti Privacy



## IL GIORNALE DELL'ARTE

ULTIMI ARTICOLI ARCHEOLOGIA DOCUMENTI ECONOMIA FOTOGRAFIA LIBRI MOSTRE MUSEI OPINIONI RESTAURO ARTE E IMPRESE LETTERE AL GIORNALE CONTINENTE ITALIA

Condividi

Ricerca articoli

### Riapre il Mausoleo di Augusto

Il gigantesco restauro di uno dei più grandi monumenti dell'antica Roma



Chiuso e dimenticato per 82 anni, il primo marzo riapre il Mausoleo di Augusto grazie anche a 6 milioni della Fondazione Tim, sponsor del restauro (oltre a Città e Mibact). Sebastiano La Manna, direttore dei lavori, spiega quanto è stato fatto e quanto si farà

Solo camminando lungo la stretta passerella del cantiere in atto della piazza è possibile vedere dall'alto i complessi scavi nel grande spazio davanti al Mausoleo di Augusto, a circa 6 metri sotto l'attuale livello stradale. Nel cuore della capitale è in corso un lavoro gigantesco per restaurare e aprire uno dei più grandi monumenti dell'antica Roma, da ottantadue anni in degrado e chiuso al pubblico. Bisognerà aspettare il 2022 prima che tutto sia finito, concluso il restauro del Mausoleo e creata la nuova piazza alla base del monumento, raggiunta da due scalinate, una che scende dal Lungotevere accanto al Museo dell'Ara Pacis, l'altra di fronte, dall'abside di San Carlo al Corso.

A lavori ultimati chi passerà sulla piazza farà una prima scoperta: potrà vedere dopo secoli una parte del pavimento romano di pietra, per ora ancora interrato, proprio all'ingresso del monumento: l'architetto della Sovrintendenza capitolina Sebastiano La Manna, progettista e direttore dei lavori di restauro del Mausoleo racconta che «molte di quelle pietre antiche mostrano ancora incisa la "dima", il modello graffiato che gli scalpellini di 2mila anni fa dovevano seguire per scolpire i marmi».

Non ci sono più, invece, i due obelischi portati a Roma dall'imperatore Augusto dopo la campagna d'Egitto del 28 a.C. e posti ai lati dell'ingresso del Mausoleo. «Abbiamo individuato, spiega La Manna, i punti precisi in cui si trovavano: di uno sono stati trovati parte dei resti del basamento».

Negli ultimi mesi è ripreso anche il lavoro di restauro e riqualificazione dell'enorme struttura circolare del Mausoleo, uno dei simboli della città. La prima fase è avvenuta tra il 2007 e il 2011 con lo scavo della zona esterna, davanti al mausoleo, e alcune importanti scoperte. Poi, «tra la fine del 2016 e il 2019, spiega La Manna, si è avviato il vero restauro conservativo. Abbiamo rispettato quello che restava dell'edificio antico e post antico, abbiamo restaurato circa 14mila mq di murature. Particolare importanza ha rivestito l'intervento sui percorsi verticali. Tre delle quattro scale sono state consolidate con l'inserimento di nuove travi in acciaio. Infine, la quarta scala, elicoidale, unico accesso alla sommità del monumento, è stata completamente ricostruita nella parte crollata e nelle porzioni superstiti. Anche qui il consolidamento è avvenuto mediante l'inserimento di travi di acciaio. Particolare attenzione è stata posta alla necessità di abbattere le barriere architettoniche e di consentire il percorso di visita a un'utenza allargata anche ai disabili».

**ABBONATI**  
IL GIORNALE DELL'ARTE  
Informazione  
Cultura  
Economia

**CALENDARIO MOSTRE**  
in Italia  
e nel mondo

**LIBRI ALLEMANDI**  
DA CONOSCITORI A CONOSCITORI



Giorno per giorno nell'arte | 25 febbraio 2021

Ho comprato un Leonardo. Anzi, un'attribuzione

Perché il Metropolitan Museum ha bisogno di vendere

Giorno per giorno nell'arte | 23 febbraio 2021

Chi comanda in Italia | La storia della riforma Franceschini

L'arte che vedremo (forse) nel 2021

Notre-Dame: nel 2021 le ultime decisioni

La burocrazia è peggio della pandemia

Finalmente decifrato il manoscritto Voynich?

Chi comanda in Italia | L'organigramma completo del Mibact

La burocrazia è peggio della pandemia

Chi comanda in Italia | La storia della riforma Franceschini

Leonardo invischiato nella politica

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

**Che cosa ci sarà da scoprire nel Mausoleo riaperto?**

*Un itinerario di visita nelle dodici concamerazioni trapezoidali con un circuito anulare da percorrere in senso orario, si potrà poi salire nella parte più alta del Mausoleo, dove il consolidamento delle volte, ha permesso di creare una passeggiata panoramica in sicurezza attraverso l'istallazione di un dissuasore trasparente in cristallo non visibile dal basso.*

**Quanto è costato finora il restauro?**

*Circa 1 milione per la prima fase dello scavo esterno. Per la fase successiva, terminata nel 2019, abbiamo speso 4,275 milioni, 2 del Mibact, il resto del Comune, per il completamento dei lavori del restauro conservativo e musealizzazione fino alla riapertura definitiva al pubblico, abbiamo il finanziamento di 6 milioni della Fondazione Tim. Con una prima fase di 630mila euro si è provveduto alla copertura di tre concamerazioni trapezoidali e alla realizzazione di opere per ospitare gli impianti tecnici in otto delle dodici concamerazioni. Per il completamento dei lavori nelle concamerazioni e nella zona centrale, è previsto un importo di 5 milioni e 370mila euro.*

**Il progetto originale prevedeva la copertura dell'intero monumento con una cupola in acciaio e vetro. È ancora prevista?**

*Questa possibilità resta incerta e discussa. Per ora non si farà. Ogni decisione è stata rimandata anche per motivi economici.*

**Quali saranno quindi i prossimi lavori?**

*Ci sarà un ultimo appalto per l'allestimento e le rifiniture. In questa fase dei lavori saranno realizzati l'impianto elettrico di illuminazione e quello di videosorveglianza, indispensabili per la musealizzazione del circuito. Tutti gli impianti, anche di riscaldamento, dovranno essere realizzati sotto i pavimenti moderni e con il minimo impatto nelle parti verticali a vista. Sarà anche restaurato il volume centrale che accoglie quello che resta della cella funeraria di Augusto.*

**E per l'allestimento interno, qual è il progetto?**

*Il principio che informa il percorso espositivo è quello di rappresentare il Mausoleo come museo di se stesso. Con questo obiettivo, lungo la visita saranno illustrati e valorizzati i resti delle diverse fasi di vita del monumento e saranno scelti i materiali da esporre. In ciascun ambiente saranno presenti due postazioni informative, qui uno schermo interattivo fornirà i contenuti didattici, mentre sul supporto, nella parte superiore, con l'ausilio di un proiettore e attraverso nuovi teli trasparenti, che non nascondono la struttura delle murature, si possono proiettare immagini.*

**Che cosa è previsto per i cipressi che occupano la zona verde del Mausoleo? Saranno eliminati?**

*Saranno sostituiti da nuovi cipressi della specie Cupressus sempervirens varietà Totem: raggiungeranno un'altezza limitata (circa 10 metri) per non coprire le strutture del Mausoleo che quindi, sia per la ridotta quantità di piante, sia per la maggiore compattezza delle chiome, risulteranno più visibili, e non andranno a lesionare le murature sottostanti. Nel progetto è stata definita anche un'area percorribile, costituita da un percorso anulare adiacente al muro denominato «muro 4». Il percorso incassato e le sponde erbose con funzione di parapetto consentiranno la totale integrazione con il contesto archeologico.*

**Questo importante restauro cambierà la funzione e l'aspetto interno del Mausoleo ma anche della zona che lo circonda.**

*Certo: cambierà l'assetto urbanistico. Intorno al Mausoleo le strade saranno pedonalizzate. Con la sua riapertura sono convinto che questo diventerà uno dei luoghi più interessanti e frequentati della città, dai turisti e dai romani.*

Leggi anche

[IL MAGNIFICO REGALO DI TIM: APRE IL MAUSOLEO DI AUGUSTO](#)

[IL MAUSOLEO DI AUGUSTO IN 3D](#)

[LA STORIA DEL MAUSOLEO DI AUGUSTO](#)

Edek Osser, da Il Giornale dell'Arte numero 414, febbraio 2021

©RIPRODUZIONE RISERVATA

UNESCO | La crisi del 75mo anno  
Archeologo sì, ma non specialista  
Restituire alle chiese sì o no?  
Come funziona il Fondo Edifici del Culto  
Il Mibact attende direttori  
I fondi «imponenti» per turismo e cultura  
Lorenzo Casini: «Resto soprattutto uno studioso»

Potere etrusco a Pompei  
L'archeologa sott'acqua  
Stéphane Verger: «Quattro sedi per un museo»  
Intelligenza artificiale per i papiri di Ercolano  
La storia del Mausoleo di Augusto  
Il recupero delle Terme di Matidia  
L'Egizio di Milano tornerà nel Castello Sforzesco  
Il caso della villa romana a Negrar  
Stonehenge: via libera al tunnel  
Il teatro-stadio di Aizanoi è un unicum





6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Link: <https://tg24.sky.it/roma/2021/03/01/mausoleo-augusto-roma>

sky | Esplora Sky Tg24, Sky Sport, Sky Video

☰ sky **tg24** RAGAZZI INTERROTTI I NUMERI DELLA PANDEMIA PILLOLE DI VACCINO BONUS TRACKER **SPETTACOLO**

ROMA | News Tutte Le Città ▾

LAZIO

# Roma, riapre il Mausoleo di Augusto. Raggi: "Restituiamo un gioiello"

01 mar 2021 - 12:30

©Ansa



*n gioiello del patrimonio storico dell'umanità - afferma la sindaca Virginia Raggi - che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura"*

CONDIVIDI:

Riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Secondo quanto annunciato dal Campidoglio, la riapertura avviene dopo 14 anni. Visite gratuite per tutti fino al 21 aprile con prenotazioni già sold out, ma da oggi sono nuovamente aperte per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno.



## Il Mausoleo di Augusto era chiuso dal 2007

Il Mausoleo era chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro. Oggi erano presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il presidente della Fondazione Tim Salvatore Rossi, gli assessori competenti e la Sovrintendenza. "Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale - ha dichiarato Rossi -. Fondazione Tim ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese".

## Sindaca Raggi: "Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia"

"Un gioiello del patrimonio storico dell'umanità - afferma la sindaca Virginia Raggi - che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione Tim. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini". La sindaca ha condiviso l'inaugurazione con alcune rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti in prima linea.

- ROMA
- LAZIO
- CRONACA
- VIRGINIA RAGGI

DIRETTA

LIVE





Ultim'ora: ROMA | "Io dico lo - I say I" è la mostra inaugurata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

## ROMA: CAMPIDOGLIO, FINALMENTE RIAPRE AL PUBBLICO IL MAUSOLEO DI AUGUSTO: È IL PIÙ GRANDE SEPOLCRO CIRCOLARE DEL MONDO ANTICO

Categoria: Visti per voi Pubblicato: 01 Marzo 2021

Stampa



È il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti. Da oggi a Roma riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto. Virginia Raggi: "Restituiamo al mondo gioiello patrimonio storico dell'umanità. Roma valorizza il passato per guardare al futuro: prima visita dedicata a cittadini colpiti dalla crisi, come segno di ripartenza per tutti".

(TurismoItaliaNews) La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dal sindaco Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.



### DA NON PERDERE

- Gli eventi
- Proposta della settimana
- Abbiamo visto per voi

### CATEGORIE

- Notizie
- Luoghi
- Da non perdere
- Da scoprire
- Collezionismo
- Le ultimissime
- Focus
- Le ricette di Casa Spineto
- Tour operator



0815 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



"Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura – commenta la prima cittadina **Virginia Raggi** - abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione Tim, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini". Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il presidente della Fondazione Tim Salvatore Rossi, l'assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro Andrea Coia, l'assessore alla Crescita culturale di Roma Capitale Lorenza Fruci, la Soprintendente speciale di Roma Daniela Porro, la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, il direttore dell'Edilizia monumentale Antonello Fatello e il direttore dei Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce.

Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mic e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione Tim. Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione. Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.



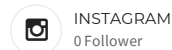
"Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione Tim ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo – sottolinea **Salvatore Rossi**, presidente della Fondazione Tim - è importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione Tim. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo".

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€ 4,00 intero; € 3,00 ridotto +€ 1,00 di prevendita). Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del Dpcm vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date. A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione Tim. I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura.

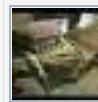
Avanti



### STAY CONNECTED

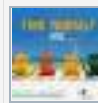


### YOUTUBE CHANNEL



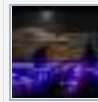
**Pompei, nuovo eccezionale ritrovamento: un grande carro cerimoniale a quattro ruote**

[Guarda il video..](#)



**Ritrovare se stessi con "Find yourself": l'invito delle Isole Vergini Britanniche**

[Guarda il video..](#)




**Un'opera d'arte da 20.000 mq: ecco "Grow" del designer olandese Daan Roosegaarde**

[Guarda il video..](#)



A cura del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare

## Apri il Mausoleo di Augusto: la rinascita a Roma dopo 14 anni

 [viaggioff.it/apre-il-mausoleo-di-augusto-la-rinascita-a-roma-dopo-14-anni](https://www.viaggioff.it/apre-il-mausoleo-di-augusto-la-rinascita-a-roma-dopo-14-anni)

Redazione

24 febbraio 2021



L'emblema della Roma Imperiale torna a risplendere: da lunedì 1° marzo riapre le porte al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico.

Il Mausoleo è stato costruito nel 29 a.c. per volere dell'**imperatore Ottaviano Augusto** che auspicava alla realizzazione di un imponente monumento funerario ispirato alla tomba di Alessandro Magno. Dal 2007 è stato chiuso per effettuare indagini archeologiche preliminari e procedere alla realizzazione del **progetto di recupero e restauro** ad opera di Roma Capitale.

I lavori sono stati suddivisi in due fasi: durante la prima – terminata nel 2019 – è stato effettuato un **restauro conservativo**, grazie a un finanziamento pubblico di 4 milioni e 275mila euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale); la seconda fase – attualmente in corso – riguarda la **valorizzazione del monumento**, attraverso il contributo dalla Fondazione Tim con un atto di mecenatismo.

«È motivo di orgoglio e soddisfazione essere al fianco di Roma Capitale in questo **importante progetto** per il recupero e la valorizzazione del Mausoleo di Augusto, uno dei luoghi simbolo della città e patrimonio archeologico mondiale. Da subito abbiamo ritenuto che fosse importante **sostenere l'iniziativa** per ridare vita ad uno dei siti più visitati al mondo. Il nostro contributo risponde infatti all'esigenza di promuovere il

**modello di partecipazione** privato a supporto del pubblico nell'interesse della collettività con il duplice obiettivo di valorizzare il patrimonio del Paese, diffondere l'arte e la cultura», ha dichiarato Salvatore Rossi, presidente della Fondazione Tim.

Diretti dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, i lavori permetteranno di realizzare un **itinerario museale completo** che permetterà di raccontare le varie fasi storiche del Mausoleo, affiancato da un percorso privo di barriere architettoniche e accessibile a tutti, in concomitanza con i lavori di sistemazione di piazza Augusto Imperatore, avviati a maggio 2020.

Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno **dal martedì alla domenica dalle ore 9 alle ore 16** (ultimo ingresso alle 15). Saranno **completamente gratuite** per tutti dal 1° marzo al 21 aprile 2021 con [prenotazione obbligatoria online](#).

Inoltre, dal 22 aprile e per tutto il 2021, l'accesso resterà **sempre gratuito per i residenti**. Infine, a partire dal 21 aprile 2021 la visita sarà arricchita con contenuti digitali, in **realtà virtuale e aumentata**, in collaborazione con la Fondazione Tim.

Link: <https://youmark.it/ym-entertainments-and-arts/campidoglio-dopo-14-anni-riapre-al-pubblico-il-mausoleo-di-augusto-visite-dal-1-marzo-2021/>



Job Posting | Calendar | Video | Voice Over



Get the newsletter

youmark!

interactive!

healthcare!

freelance!

partner for your business!

art, event & exhibition!

for you!



## Campidoglio, dopo 14 anni riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto. Visite dal 1° marzo 2021

18 Dicembre 2020



Dal 1° marzo 2021 torna accessibile al pubblico il Mausoleo di Augusto, una delle più imponenti opere architettoniche della romanità e il più grande sepolcro circolare del mondo antico. Già dal prossimo 21 dicembre si potrà prenotare in anticipo la visita al monumento, chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. L'intervento di musealizzazione in corso è finanziato grazie all'atto di mecenatismo della Fondazione TIM.

Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal martedì alla domenica dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15). Saranno completamente gratuite per tutti dal 1° marzo al 21 aprile 2021 con prenotazione obbligatoria sul sito [mausoleodiaugusto.it](https://mausoleodiaugusto.it)

Dal 22 aprile, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma.

A partire dal 21 aprile 2021 la visita al Mausoleo sarà arricchita con contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, in collaborazione con la Fondazione TIM. I servizi museali saranno gestiti da Zetema Progetto Cultura.

Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), e attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento, finanziata dalla Fondazione TIM con un atto di mecenatismo.

I lavori, diretti dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, permetteranno di realizzare un itinerario museale completo che racconterà le varie fasi storiche del Mausoleo, affiancato da un percorso privo di barriere architettoniche e accessibile a tutti, in concomitanza con i lavori di sistemazione di Piazza Augusto Imperatore, avviati a maggio 2020.

Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle

opere di musealizzazione. Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

YM skill

## RELATED ARTICLES

YOUMARK

**Caffè Borbone, il format 'Pubblicità verso vita vera' si fonde a 'Divano Sanremo' e diventa uno spot tv. Con i The Jackal per affrontare la kermesse con la giusta carica**

1 Marzo 2021

INTERACTIVE

**In Australia la sfida tra il Governo e Facebook si è chiusa in parità. Ma con l'annuncio di contributi alla stampa mondiale, si fa largo l'idea di una 'mancia' per...**

26 Febbraio 2021

INTERACTIVE

**Ciaopeople e The Big Now/mcgarrybowen firmano il progetto Branded Video Talk di ŠKODA Italia a supporto della campagna #RechargeLife. Andrea Delogu è l'host del racconto, assieme a 4 ospiti**

26 Febbraio 2021

INTERACTIVE

**Jellyfish annuncia l'acquisizione di cinque nuove strutture e la finalizzazione degli acquisti del 2020 Reamp e San Pancho. Apertura di nuovi mercati in Australia, Messico, Colombia e Brasile**

26 Febbraio 2021

Link: <https://www.advtraining.it/news/74758-roma-riapre-al-pubblico-il-mausoleo-di-augusto>



Home Chi siamo News **Turismo & Attualità** AdV Training Contatti Iscriviti alla Newsletter

News online Rivista online Reportage Piano Editoriale Turismo tematico Report registrati L'intervista Destinazioni Start-up

Cerca nel sito

## Roma, riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto

01 Marzo 2021 |



Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto. La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca **Virginia Raggi**. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

*"Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'impresaria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini",* dichiara la Sindaca **Virginia Raggi**.

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo - per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno - sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita). Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date.

**N° 1**  
FEBBRAIO 2021

**SFOGLIA ONLINE**

**INCONTRA L'ESPERTO**

**Intervista**  
**L'Agente del Mese**

ANNA FAIETTI ED IL SOGNO DI TO

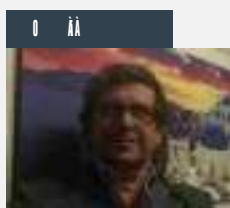
**WEBINAR**

**UNUSUAL ROADS**

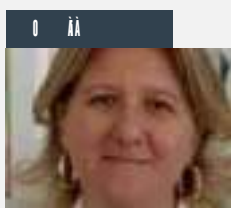
**3 : 21 : 42**  
giorni ore minuti

**ISCRIVITI ORA**

**ià i** visualizza tutte



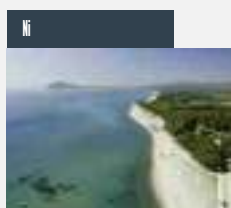
01/03/2021  
**ADVUNITE LANCIA UN CENTRO DI ASCOLTO**



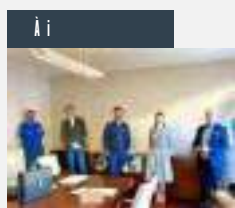
01/03/2021  
**FEDERTURISMO: "VACCINARE OPERATORI TURISTICI"**



01/03/2021  
**ROMA, RIAPRE AL PUBBLICO IL MAUSOLEO DI AUGUSTO**



01/03/2021  
**CLUB AUTENTICO, NEW ENTRY LANTHIA RESORT**



01/03/2021  
**NASCE VILLAS PLANNER: OLTRE 2000 VILLE PER LE ADV**

## CAMPIDOGLIO, FINALMENTE RIAPRE AL PUBBLICO IL MAUSOLEO DI AUGUSTO

by Redazione 1 Marzo 2021 0 5

(AGENPARL) - lun 01 marzo 2021 Campidoglio, finalmente riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto

Raggi: "Restituiamo al mondo gioiello patrimonio storico dell'umanità. Roma valorizza il passato per guardare al futuro: prima visita dedicata a cittadini colpiti dalla crisi, come segno di ripartenza per tutti"

Roma, 1 marzo 2021 - Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti.

La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà.

Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

"Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini", dichiara la Sindaca Virginia Raggi. Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della



Fondazione TIM Salvatore Rossi, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro Andrea Coia, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale Lorenza Fruci, la Soprintendente speciale di Roma Daniela Porro, la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, il Direttore dell'Edilizia monumentale Antonello Fatello e il Direttore Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce.

Salvatore Rossi, Presidente Fondazione TIM, ha commentato: "Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo".

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area.

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma.

Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita).

Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date.

A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM.

I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura.

Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione TIM.

Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione.

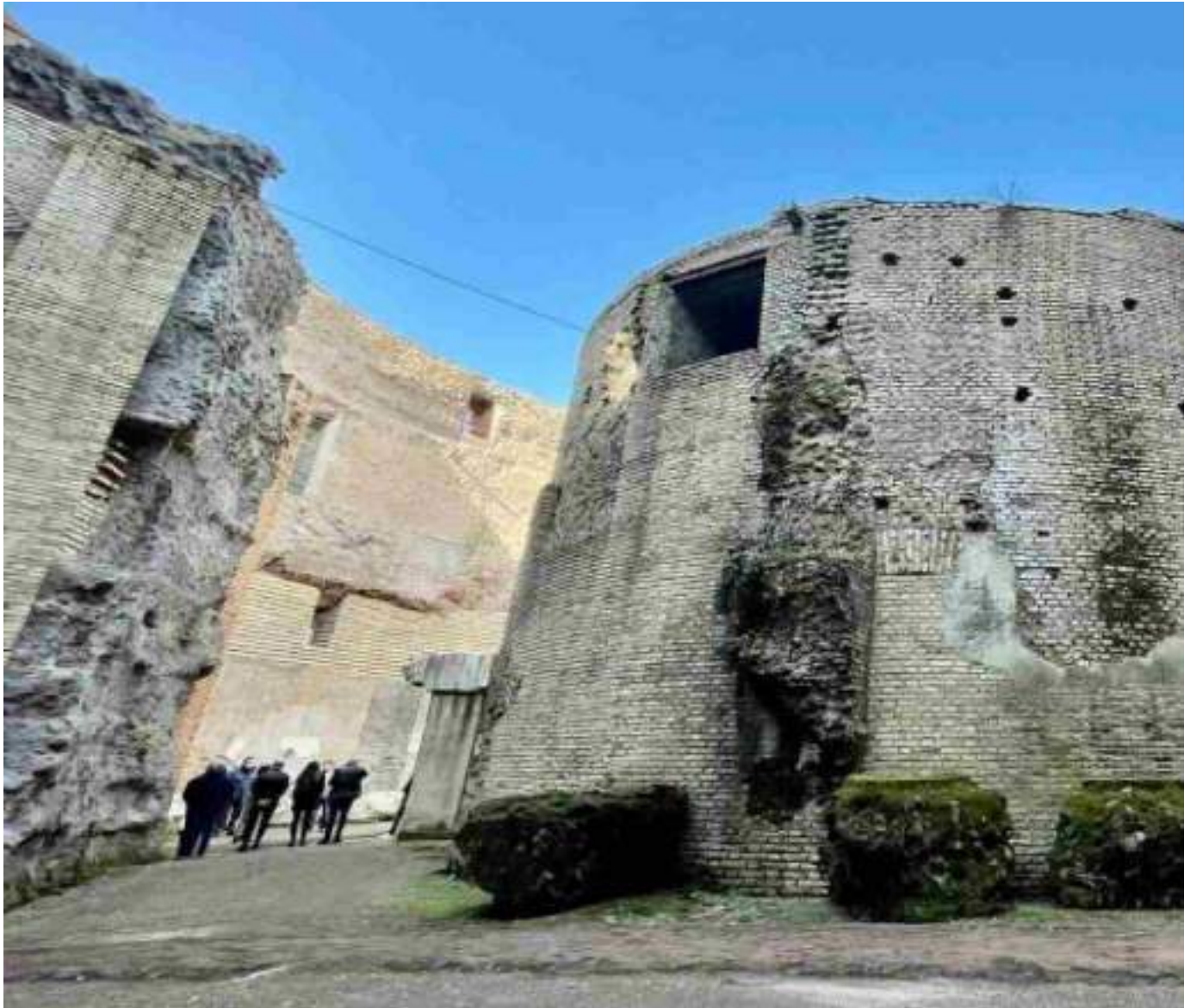
Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

1/3/2021

ROMA, MAUSOLEO OPEN - Amate Sponde

[Primo Piano](#)

# ROMA, MAUSOLEO OPEN



Riapre al pubblico nel cuore della Capitale il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Il monumento torna così accessibile a tutti *(nella foto, una veduta dall'alto del centro storico di Roma)*.

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

1/3/2021

ROMA, MAUSOLEO OPEN - Amate Sponde



La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo dalla Sindaca **Virginia Raggi**, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà (*nella foto qui sotto*). Il Mausoleo era chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.



*"Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della **Fondazione TIM**, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini",* dichiara la sindaca **Virginia Raggi**.

Il presidente della Fondazione TIM, **Salvatore Rossi**, commenta: *"Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo"*.

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma.

Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita).

Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date. A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM. I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura.

1/3/2021

ROMA, MAUSOLEO OPEN - Amate Sponde



Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione TIM. Dopo gli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione. Anche con il cantiere in corso (*foto sopra*), il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Link: <http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-riapertura-del-mausoleo-di-augusto-74925>



- HOME
- NOTIZIE
- GUIDE
- MOSTRE
- FOTO
- VIDEO
- SPECIALI
- ARCHIVIO
- Cerca

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

## RIAPERTURA DEL MAUSOLEO DI AUGUSTO



Mausoleo di Augusto, Roma

**Dal 01 Marzo 2021 al 01 Marzo 2021**

ROMA

LUOGO: Mausoleo di Augusto

INDIRIZZO: Piazza Augusto Imperatore

Il 1° marzo 2021 riapre al pubblico il **Mausoleo di Augusto**, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti.

La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca **Virginia Raggi**, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà.

Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

*"Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini"*, dichiara la Sindaca **Virginia Raggi**.

Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione TIM **Salvatore Rossi**, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro **Andrea Coia**, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale **Lorenza Fruci**, la Soprintendente speciale di Roma **Daniela Porro**, la Sovrintendente Capitolina **Maria Vittoria Marini Clarelli**, il Direttore dell'Edilizia monumentale **Antonello Fatello** e il Direttore Musei Capitolini **Claudio Parisi Presicce**.

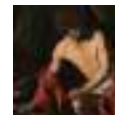
**Salvatore Rossi**, Presidente Fondazione TIM, ha commentato: *"Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e*

**GRUPPO TIM**

Tweet



Dal 01 marzo 2021 al 23 maggio 2021  
ROMA | GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
**IO DICO IO - I SAY I**



Dal 25 febbraio 2021 al 30 maggio 2021  
TORINO | GALLERIA SABAUDA  
**CARAVAGGIO AI MUSEI REALI. DA ROMA UN CAPOLAVORO DALLE GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA**



Dal 26 febbraio 2021 al 30 maggio 2021  
PARMA | PALAZZO DELLA PILOTTA  
**L'OTTOCENTO E IL MITO DI CORREGGIO**



Dal 26 febbraio 2021 al 04 luglio 2021  
MILANO | MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI  
**GLI AFFRESCHI DELLA PASSIONE DAL MONASTERO DI SANTA CHIARA A MILANO**



Dal 24 febbraio 2021 al 13 giugno 2021  
ROMA | PALAZZO BARBERINI  
**ITALIA IN-ATTESA. 12 RACCONTI FOTOGRAFICI**



Dal 24 febbraio 2021 al 06 giugno 2021  
BARD | FORTE DI BARD  
**I MACCHIAIOLI. UNA RIVOLUZIONE EN PLEIN AIR**

Tweets di @ARTEit

valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo”.

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area.

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma.

Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita).

Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date.

A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM.

I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura.

Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione TIM.

Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione.

Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA](#)

**MAUSOLEO DI AUGUSTO**

Tweet 

COMMENTI



Cerca



**ARTISTI**



**MICHELANGELO MERISI (CARAVAGGIO)**



**OPERE**



**CROCIFISSIONE CON LA VERGINE, SAN GIOVANNI E SAN SEBASTIANO**

FEDERICO BAROCCI (IL FIORI)

**LUOGHI**



**CHIESA DELLA MADONNA DI GALLIERA**

BOLOGNA





HOME MOSTRE ▾ ATTUALITÀ ▾ ISTITUZIONI OPINIONI DAL TERRITORIO

Dal primo marzo 2021 riaperto al pubblico il Mausoleo di Augusto

Lunedì, 01 Marzo 2021 12:01

# Dal primo marzo 2021 riaperto al pubblico il Mausoleo di Augusto

Scritto da **Redazione**

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

**Le visite saranno completamente gratuite per tuttifino al 21 aprile 2021, con prenotazione obbligatoria sul sito [mausoleodiaugusto.it](http://mausoleodiaugusto.it)**



ROMA - E' stato riaperto al pubblico dal 1 marzo del 2021 il **Mausoleo di Augusto**. I lavori per renderlo nuovamente fruibile si sono svolti in due tappe. Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente ancora in corso quindi la fase di valorizzazione del monumento, finanziata dalla Fondazione Tim.

Le visite al Mausoleo di Augusto, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal martedì alla domenica dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15). Saranno completamente gratuite per tutti dal 1° marzo al 21 aprile 2021 con prenotazione obbligatoria sul sito [mausoleodiaugusto.it](http://mausoleodiaugusto.it).

Dal 22 aprile, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, gli orari dal 22 aprile saranno dalle 9 alle 19 con ultimo ingresso alle 17:30. A partire dal 21 aprile 2021 la visita al Mausoleo sarà arricchita con contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, in collaborazione con la Fondazione Tim. I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura.

Ultima modifica il Lunedì, 01 Marzo 2021 12:03

[Tweet](#)

Publicato in **Attualità**

Etichettato sotto **Mausoleo di Augusto** **riapertura** **restauri** **roma**



## FLASH NEWS

**Franceschini: dal 27 marzo, in zona gialla, riapertura cinema e teatri, accesso musei anche nel weekend**

"Il confronto con il Cts e le integrazioni ai protocolli di sicurezza potranno consentire, in zona gialla, la riapertura di..."

**Raggi a Franceschini, musei gratuiti per i romani**

ROMA - Una richiesta a Franceschini? "Anche se la realizzazione è difficile, chiederemo di togliere il biglietto d'ingresso ai musei..."

**Milano, dal 16 febbraio riaprono sette musei civici**

Riaprono il 16 febbraio le collezioni permanenti di sette musei civici a Milano. Si tratta dei Musei del Castello, della...

## MOSTRE\*



**Il Museo del Novecento di Milano riapre con nuovi**

**percorsi e capolavori mai esposti. Immagini**

Un nuovo racconto espositivo presentato secondo un criterio tematico-cronologico. Oltre alle opere del ricco patrimonio civico, in mostra anche capolavori

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Redazione

Sito web: [www.artemagazine.it](http://www.artemagazine.it)

### Ultimi da Redazione

- ["Child abuse", una mostra in forma di film per sensibilizzare sulla delicata tematica dell'abuso sui minori](#)
- [Palazzo Farnese a Roma, parte il restauro delle facciate e dei tetti](#)
- [Nuovo progetto per il Museo Bodoniano a Parma](#)
- [Fondazione Pistoia Musei, nuovo ciclo di DomenicaDOC](#)
- [A Palazzo Ducale di Genova riapre "Michelangelo. Divino artista"](#)

### Articoli correlati (da tag)

- [Palazzo Farnese a Roma, parte il restauro delle facciate e dei tetti](#)
- [Dorothy Circus Gallery di Roma, inaugurata la mostra Loop dell'artista Masakatsu Sashie](#)
- [La Pilotta di Parma riaprirà \(quando si potrà\) con la mostra "L'Ottocento e il mito di Correggio"](#)
- [Franceschini, vorrei che fossimo i primi a riaprire musei, cinema e teatri](#)
- [Firenze, nel Museo di Casa Martelli tornano alla luce preziose pitture murali risalenti ai primi anni dell'Ottocento](#)

Altro in questa categoria: [« Nuovo progetto per il Museo Bodoniano a Parma](#)

[Torna in alto](#)

provenienti da fondazioni,  
archivi e collezio...



**Una grande  
mostra dedicata  
ai Medici al Met  
di New York**

"The Medici. Portraits and Politics. 1512-1570" riaprirà la stagione delle mostre del Metropolitan Museum of Art il prossimo 21 giugno. In esposizione i capolavori di Raffaello, Francesco Salviati, Ja...



**Un capolavoro di  
Caravaggio dalle  
Gallerie  
Nazionali di Arte**

**Antica di Roma ai Musei Reali  
di Torino**

Dal 25 febbraio al 30 maggio 2021, il San Giovanni Battista, dipinto di Michelangelo Merisi, è esposto nelle sale dedicate ai pittori caravaggeschi della Galleria Sabauda



**Palazzo  
Barberini. "Italia  
in-attesa", il  
racconto**

**fotografico della vita sospesa  
durante la pandemia. Foto**

In esposizione gli scatti di 12 fotografi: Olivo Barbieri, Antonio Biasiucci, Silvia Camporesi, Mario Cresci, Paola De Pietri, Ilaria Ferretti, Guido Guidi, Andrea Jemolo, Francesco Jodice, Allegra Ma...



**Al Museo  
Diocesano Carlo  
Maria Martini di  
Milano gli**

**affreschi della Passione dal  
monastero di Santa Chiara**

Per la prima volta viene presentato al pubblico un ciclo di 11 affreschi quattrocenteschi, con una proposta di ricostruzione dello stesso nonché con un'ipotesi sull'originaria collocazione all'interno...



Sotheby's **Fine Jewels**  
4 MARCH  
BID NOW



# Bentornato Mausoleo di Augusto. Il celebre monumento romano riapre dopo 14 anni



di Vera Monti



Mausoleo di Augusto, Cortesy Image Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

## Dopo 14 anni riapre il Mausoleo di Augusto. Boom di prenotazioni, ecco come organizzare la visita dal 22 aprile in poi

Ormai ci siamo. Dal 1° marzo, dopo il lungo progetto di recupero e restauro iniziato nel 2007, torna accessibile al pubblico il **Mausoleo di Augusto**.

L'iniziativa, fortemente voluta dall'allora Sindaco di Roma Ignazio Marino è stata resa possibile grazie all'atto di mecenatismo della Fondazione Tim.

### Il finanziamento del progetto

Per essere più precisi, dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è seguita la fase di valorizzazione del monumento, finanziata dalla Fondazione TIM con un atto di mecenatismo.

### La stratificazione storica

Costruito nel 28 a.C. come imponente monumento funerario dinastico per ospitare le urne di Augusto e dei suoi discendenti, è il più grande sepolcro circolare del mondo antico e la stratificazione storica, come per tanti



6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

monumenti della città, è una delle sue principali caratteristiche.

“Divenuto fortilizio durante il Medioevo, giardino all’italiana nel Rinascimento, arena per tori e bufale nell’età del Grand Tour, auditorium nei primi decenni del Novecento, fu recuperato in chiave politica nel Ventennio”, ha precisato la Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali Maria Vittoria Marini Clarelli.



Mausoleo di Augusto, Cortesy Image Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

## Il restauro conservativo

Proprio per questo il restauro è stato conservativo. Tutte le strutture e le murature costruite in età medioevale e rinascimentale non sono state rimosse ma restaurate (a parte quelle gravemente pericolanti).

“Il Mibact, attraverso la Soprintendenza Speciale di Roma, è sempre stato presente in questa operazione di recupero, nell’ambito dei compiti di tutela con la valutazione e condivisione dei progetti del restauro dell’edificio. Un ruolo svolto in chiave propositiva, finalizzato alla valorizzazione di importanti reperti e alla piena restituzione alla città del mausoleo di Augusto, anche grazie alla risistemazione della piazza di fronte all’ingresso del monumento attesa da tempo”, ha dichiarato la Soprintendente Daniela Porro.

## Il percorso di visita del Mausoleo di Augusto

Il percorso museale permetterà di ripercorrere tutte le fasi storiche del Mausoleo anche grazie agli apparati multimediali in realtà virtuale e aumentata che saranno installati a partire dal 21 aprile 2021.

Dal 1° marzo al 21 aprile 2021 sarà possibile visitare il Mausoleo di Augusto gratuitamente con prenotazione obbligatoria ma tutti i posti sono già stati prenotati. A breve sarà possibile prenotarsi per le date dal 22 aprile in poi (potete acquistare il biglietto [QUI](#)). L’ingresso sarà gratuito per i cittadini romani.

Per prepararsi al meglio alla visita, [il sito del Mausoleo di Augusto](#) predisposto dalla Fondazione Tim, permette di ripercorrere tutte le fasi di vita del monumento, mediante una suggestiva esperienza interattiva.

La visita del monumento prevede anche numerose rampe di scale. Le persone con mobilità ridotta potranno pertanto visitare l’area centrale del monumento. Dal 22 aprile sarà completata l’installazione di elevatori che consentiranno a tutti di accedere anche alle concamerazioni dei piani soprastanti.

### Informazioni

Mausoleo di Augusto

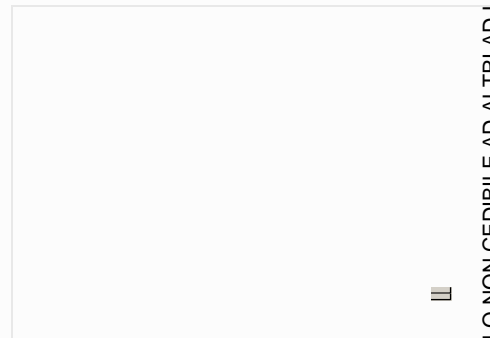
Orari

dal martedì alla domenica ore 9.00 -16.00 (ultimo ingresso ore 15.00, ingresso contingentato ogni ora)

Durata della visita: 50 minuti circa. Prenotazioni per i gruppi e informazioni: Tel. 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

Note:

- è obbligatorio prenotare il biglietto d’ingresso;
- l’accesso al monumento è consentito solo se muniti di mascherina;
- prima di accedere è necessario sottoporsi alla rilevazione della temperatura corporea. In presenza di temperatura uguale o superiore a 37,5° sarà negato l’accesso;
- è necessario mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro, a meno che non si tratti di un nucleo familiare
- è necessario evitare assembramenti;



**EVENTI SPONSORIZZATI**

Non ci sono eventi  
tutti gli eventi

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

- non è presente un guardaroba, pertanto si consiglia di portare con sé borse di piccole dimensioni, non sono presenti servizi igienici, non è consentito introdurre alimenti o bevande e non è consentito l'accesso ad animali; non attivato l'ascensore per accedere ai piani superiori del monumento e che lungo il percorso sono presenti numerose rampe di scale.

Commenta con Facebook

24/02/21

ALTRI ARTICOLI



### Roma, 'La Città della Pizza' dal 12 al 14 aprile

🕒 12 Apr 2019 | 12.30 pm

Dal 12 al 14 aprile si terrà a Roma 'La Città della Pizza', un evento dedicato alla promozione...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



### Roma – Guttuso al Vittoriano

🕒 12 Ott 2012 | 9.58 am

Circa cento dipinti per la mostra dedicata a Guttuso nel centenario della sua nascita al complesso...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



### Da Bottaro alla Faloretti, 6 artisti per lo Spaziomensa di Roma, avamposto di resistenza

🕒 13 Ott 2020 | 11.42 pm

Allo SPAZIOMENSA di Roma (dal 16 ottobre) in scena una collettiva degli artisti Sebastiano Bottaro,...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



### Le tenebrose visioni religiose di Orazio Borgianni in mostra a Roma

🕒 31 Mar 2020 | 4.30 pm

La mostra Orazio Borgianni. Un genio inquieto nella Roma di Caravaggio, prevista dal 6



### Valentin de Boulogne, record in asta per \$5.2 milioni

🕒 28 Gen 2016 | 11.36 am

Sei nuovi record d'asta sono stati realizzati, tra i quali si segnala quello di "The Crowning with Thorns",...

### Inaugura domani la personale di Lello Torchia "Impalpabile Fragilità"

🕒 17 Feb 2014 | 12.54 pm

Martedì 18 febbraio 2014, alle ore 18,00 a Roma, presso lo Studio Arte Fuori Centro, via

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



🏠 Home / Roma, riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto

📁 TERRITORIO

(nl) 1 marzo 2021 12:07

# Roma, riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto

Raggi: "Restituiamo al mondo gioiello patrimonio storico dell'umanità"



Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti. La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla Sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini, che con grande impegno e sacrificio hanno portato avanti l'anno scolastico superando tutte le difficoltà. Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

"Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'imprenditoria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini", dichiara la

## NOTIZIARIO

Roma 1 marzo 2021 15:59  
**Cultura, Santoro (Anci): su aperture e ristori livelli comunali ignorati**

Roma 1 marzo 2021 15:40  
**Tor di Valle, Italia Nostra Rm: ora tutela paesistica e architettonica**

Roma 1 marzo 2021 15:36  
**Marche, valorizzazione borghi e centri storici con installazioni artistiche (2)**

Roma 1 marzo 2021 15:32  
**Marche, valorizzazione borghi e centri storici con installazioni artistiche**

Roma 1 marzo 2021 15:29  
**Uffici diffusi, Schmidt: entusiasmo per annuncio Giani su legge regionale**

Roma 1 marzo 2021 15:25  
**Governo, ha giurato la sottosegretaria Borgonzoni**

Roma 1 marzo 2021 15:19  
**Sicilia, riprendono gli scavi al Parco archeologico di Segesta**

Roma 1 marzo 2021 14:56  
**Cultura, Borgonzoni (MiC): fattore essenziale della ripresa del paese**

Roma 1 marzo 2021 14:42  
**Mausoleo di Augusto, M5S: riapertura grande successo targato Raggi**

Roma 1 marzo 2021 14:20  
**Arte, Franceschini: alla Galleria Nazionale indagine sul femminile contemporaneo**

Tutte le news

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Sindaca Virginia Raggi. Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione TIM Salvatore Rossi, l'Assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro Andrea Coia, l'Assessora alla Crescita culturale di Roma Capitale Lorenza Fruci, la Soprintendente speciale di Roma Daniela Porro, la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, il Direttore dell'Edilizia monumentale Antonello Fatello e il Direttore Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce.

Salvatore Rossi, Presidente Fondazione TIM, ha commentato: "Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione TIM ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo".

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile dallo spostamento dei capolinea dei bus e dall'eliminazione dei parcheggi, con un conseguente guadagno di spazi a tutto vantaggio dei cittadini e della fruibilità dell'area. Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso. Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto + €1,00 di prevendita). Le visite, della durata di circa 50 minuti, si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15), in ottemperanza alle indicazioni del DPCM vigente che prevede la chiusura dei luoghi della cultura nel fine settimana. Coloro che hanno prenotato il sabato e domenica saranno contattati e ricollocati in altre date. A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM. I servizi museali saranno gestiti da Zètema Progetto Cultura.

Dopo la prima fase di restauro conservativo terminata nel 2019 e realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale), è attualmente in corso la fase di valorizzazione del monumento grazie allo stanziamento fornito dalla Fondazione TIM. Grazie agli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora, con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticipare a marzo 2021 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere di musealizzazione. Anche con il cantiere in corso, il pubblico potrà quindi effettuare una visita dell'area centrale e accedere agli spazi in sicurezza.

MAUSOLEO DI AUGUSTO VIRGINIA RAGGI



**ARTICOLI CORRELATI**

Roma 1 marzo 2021 11:58  
**Roma, riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto (2)**

Roma 25 febbraio 2021 17:48  
**Roma, Italia Nostra Rm: amarezza per sgombero ass. Ex Lavanderia**

Roma 1 marzo 2021 11:54  
**Roma, riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto**

Roma 23 febbraio 2021 15:25  
**Roma, Sgarbi si candida a sindaco "in nome della bellezza" (2)**

**ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE**



**SEGUICI SUI SOCIAL**

Facebook FACEBOOK  
Twitter TWITTER  
Instagram INSTAGRAM



**NEWSLETTER SETTIMANALE GRATUITA**

Inserisci la tua mail e ricevi ogni settimana le

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



ITALIA | LUNEDÌ 1 MARZO 2021

# Le foto del Mausoleo di Augusto, riaperto al pubblico dopo 14 anni

Era chiuso dal 2007, in attesa di essere restaurato

Vai al prossimo articolo →

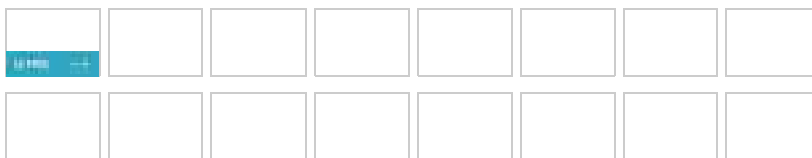
Arcuri è stato sostituito come commissario per l'emergenza coronavirus



(ANSA/COMUNE DI ROMA)



Il primo marzo [ha riaperto al pubblico dopo 14 anni](#) il Mausoleo di Augusto, a Roma, uno dei più importanti monumenti dell'epoca dell'Impero Romano, rimasto chiuso dal 2007 in attesa di un restauro. Il restauro è iniziato nel 2017, con il contributo economico della Fondazione Tim, e ha riguardato sia il Mausoleo che tutta la piazza che lo circonda, Piazza Augusto Imperatore. È possibile visitare il Mausoleo solo [prenotandosi sul sito](#): fino al 21 aprile (giorno del Natale di Roma) le visite sono gratuite, ma non ci sono più posti disponibili.



Il Mausoleo prende il nome da Gaio Giulio Cesare Augusto, primo imperatore di Roma, che lo fece costruire nel 28 a.C.: qui Augusto fece seppellire gran parte dei membri della sua famiglia e vi fu seppellito lui stesso alla sua morte, nel 14 d.C. Negli anni seguenti il Mausoleo ospitò le salme di diversi imperatori romani, finché Adriano nel 139 d.C. non fece costruire un nuovo grande mausoleo, quello che oggi è Castel Sant'Angelo.

In origine il Mausoleo di Augusto era formato da una grande costruzione di forma circolare in marmo bianco, sormontata da una cupola su cui sorgeva un boschetto di alberi sempreverdi. Come gran parte dei monumenti della Roma imperiale, anche il Mausoleo di Augusto nel corso dei secoli venne depredato dei marmi, subì vari cambiamenti d'uso (diventando per un periodo anche una vigna) e della cupola

originale rimase ben poco. Nel Novecento venne riscoperto e intorno gli venne costruita una piazza, piazza Augusto Imperatore. Negli ultimi anni, però, l'incuria lo aveva reso un rudere coperto di erbacce, nonostante l'enorme importanza storica.

– **Leggi anche:** [Notitiae quae non erant](#)

 **Mi piace** Piace a 468.340 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

**TAG:** MAUSOLEO DI AUGUSTO, ROMA

[Mostra i commenti](#)

[Senza brevetti avremmo più dosi dei vaccini?](#)

[Morto il Dalai Lama se ne farà un altro?](#)

[20 grandi finali cinematografici](#)

---

[Chi Siamo](#) - [Privacy](#) - [Cookie](#) - [Condizioni d'uso](#) - Il Post è una testata registrata presso il Tribunale di Milano, 419 del 28 settembre 2009



ECCELLENZE  
LIFESTYLE

ARTE E CULTURA  
EVENTI E SAGRE

CURIOSITÀ  
LA TUA CITTÀ

TERRITORIO  
SIVIAGGIA



HOME | ARTE & CULTURA

# Dopo 14 anni riapre al pubblico l'imponente Mausoleo di Augusto

ARTE & CULTURA - Roma

L'imponente Mausoleo di Augusto di Roma, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, riapre dopo 14 anni di restauri: come e quando visitarlo



Il **Mausoleo d'Augusto** di Roma, il più grande sepolcro circolare del mondo antico (grazie a un diametro di quasi 90 metri e un'altezza presunta di 45), riapre al pubblico lunedì 1° marzo 2021 dopo 14 anni di chiusura.

Chiuso al pubblico dal 2007, Il monumento è stato poi al centro di un imponente progetto di recupero e restauro, eseguito da **Roma Capitale** e **Mibact**, diretto dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e finanziato parzialmente da **Fondazione Tim**.

È stato realizzato, così, un itinerario museale finalizzato al racconto delle varie fasi storiche vissute dal Mausoleo, la cui costruzione risale al 28 a.C., immediatamente dopo la vittoria di **Azio** su **Marco Antonio** e **Cleopatra**. Del monumento originale, oggi, se ne è conservato approssimativamente un terzo.

Nonostante il cantiere del restauro sia ancora in corso, chi deciderà di visitare il Mausoleo di Augusto avrà la possibilità di vedere l'area centrale in totale sicurezza.

## PIÙ LETTI



Sassari  
Villa Certosa di Berlusconi vale 259 milioni... Wikipedia"

TERRITORIO

Italia  
Lago d'Iseo, è allarme: si teme "un'onda anomala"

TERRITORIO

Caserta  
Case a 1 euro a Piet... "borgo senza abitanti"

### COSA SUCCEDDE A

Roma ▾

METEO  
OGGI  
3.9°

PROSSIMI  
4 GIORNI





La sindaca di Roma Virginia Raggi ha dichiarato: "Finalmente riapre il Mausoleo di Augusto, un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura".

E poi: "Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini".

## Come e quando visitare il Mausoleo di Augusto

Il Mausoleo di Augusto potrà essere visitato gratuitamente fino al 21 aprile 2021, data del "Natale" di Roma.

Le prenotazioni, attualmente sold out, saranno nuovamente possibili dal 1° marzo 2021 per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno. Si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre diventerà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita).

Le visite hanno una durata di circa 50 minuti e si svolgeranno dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle ore 16 (ultimo ingresso alle 15). Chi ha prenotato il sabato e domenica sarà contattato e ricollocato in altre date.

A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM.

### SCELTI PER VOI:

- [La rinascita del Mausoleo di Augusto](#)
- [Castel Sant'Angelo: il concorso per una notte esclusiva da imperatore](#)
- [A Milano riapre il Cenacolo Vinciano: tutte le novità](#)

 Condividi con gli amici
  Invia agli amici
 

### POTREBBE INTERESSARTI

**LIFESTYLE**

Torino

**Emergenza smog in Italia: 35 città "fuorilegge": clas... 2021**

**ARTE & CULTURA**

**TERRITORIO**

Trapani

**Nasce un nuovo comune italiano e ha un nome arabo**

**ARTE & CULTURA**

**LIFESTYLE**

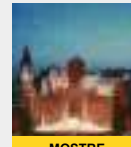
Roma

**Tra le città più pet friendly d'Europa ce ne son... italiane**

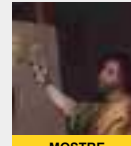
**TERRITORIO**



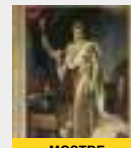
**Stretta di controlli nelle stazioni di Roma, 19.000 persone identificate: 1 arresto e 7 denunce**



**In mostra al MAXXI "senzamargine. Passaggi ... millennio" dal 2 al 5 marzo 2021**  
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo  
[SCOPRI](#)



**A Roma la spettacolare mostra "Raffaello" fino al 5 marzo 2021**  
Accademia Nazionale di San Luca - Palazzo Carpegna  
[SCOPRI](#)



**Nella Capitale la mostra "Napoleone e il mito di Roma" fino al 5 marzo 2021**  
Mercati di Traiano  
[SCOPRI](#)

[NOTIZIE](#) [EVENTI](#) [CINEMA](#) [AZIENDE](#)

Link: [https://it.finance.yahoo.com/notizie/roma-tim-riapre-il-mausoleo-112650349.html?guccounter=1&guce\\_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xILmNvbS8&guce\\_referrer\\_sig=AQAAANEV1Chcl\\_Z4NltVwz-DTLp46sq94ESf88yeYEFigXmvrB2nFS2RGogOTHLtr9j8ifzgdZQ\\_RxokeUJorPvLrpH7p0MwvMxMwyA--G4Csw-qiuJfY1iRlauwXRBM6\\_bFoCl2tbEpSIOZ4Ac5Nsd8GYonIV7iy28SJPclXo61VQ](https://it.finance.yahoo.com/notizie/roma-tim-riapre-il-mausoleo-112650349.html?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xILmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAANEV1Chcl_Z4NltVwz-DTLp46sq94ESf88yeYEFigXmvrB2nFS2RGogOTHLtr9j8ifzgdZQ_RxokeUJorPvLrpH7p0MwvMxMwyA--G4Csw-qiuJfY1iRlauwXRBM6_bFoCl2tbEpSIOZ4Ac5Nsd8GYonIV7iy28SJPclXo61VQ)

# Roma, Tim: riapre il Mausoleo di Augusto chiuso dal 2007

Red

lun 1 marzo 2021, 12:26 PM · 2 minuto per la lettura



Image from askanews web site

Roma, 1 mar. (askanews) - Da oggi riapre al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, emblema della magnificenza architettonica della romanità. Finalmente il monumento torna accessibile a tutti.

La prima giornata ufficiale di visita al Mausoleo di Augusto è stata tenuta a battesimo questa mattina dalla sindaca Virginia Raggi, che ha voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia.

Il Mausoleo è stato chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale. Presenti all'apertura delle visite al pubblico anche il Presidente della Fondazione Tim Salvatore Rossi che ha sottolineato: "Siamo orgogliosi di aver lavorato insieme con Roma Capitale per il recupero di uno dei luoghi più importanti dell'archeologia mondiale. Fondazione Tim ha aderito da subito al progetto di restauro e valorizzazione del Mausoleo di Augusto, impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese; è uno degli obiettivi della Fondazione TIM. Lo stiamo facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale, che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo".

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma.

Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dal primo marzo - per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno - sul sito [mausoleodiaugusto.it](http://mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

# Mausoleo di Augusto da record in 24 ore esaurito fino a giugno

**PRENOTATI TUTTI GLI INGRESSI INDIVIDUALI RESTANO DISPONIBILI INVECE I BIGLIETTI PER I GRUPPI: TOUR GRATIS PER I ROMANI**

## IL FOCUS

Un Mausoleo di Augusto da record. La risposta del grande pubblico c'è stata per vedere la titanica tomba dinastica voluta dal primo imperatore di Roma. In sole 24 ore sono andati esauriti tutti gli ingressi individuali in agenda dal 22 aprile al 30 giugno. Una corsa al cardopalma per scoprire un monumento tanto importante quanto sconosciuto, chiuso, come ha ricordato la sindaco Virginia Raggi lunedì mattina all'inaugurazione, per oltre 85 anni e al centro dal 2007 di un vasto e complesso progetto di restauro. Della serie, tutti pezzi per il Mausoleo di Augusto, per usare un refrain cinematografico.

Restano aperte, invece, le prenotazioni per i gruppi organizzati, da guide turistiche abilitate o da associazioni culturali con la propria guida (prenotazioni tramite lo 060808 e sul sito mausoleodiaugusto.it). Già lo scorso dicembre, in appena tre giorni dopo l'annuncio della riapertura, erano state "bruciate" le visite in programma dal primo marzo al 21 aprile. Ora si bissa. D'altronde, il Mausoleo di Augusto è davvero un regalo: «Per tutto il 2021 il Mausoleo sarà gratuito per i romani», ha specificato la Raggi. L'aspettativa ora è che con il nuovo Dpcm il monumento (incastrato a piazza Augusto Imperatore) possa aprire anche nel fine settimana sempre su prenotazione.

## I TURNI

E quindi, la corsa all'ultimo ticket potrebbe scattare di nuovo (per il monumento i turni di visita sono riservati ai giorni dal lunedì al venerdì, per gruppi di massimo dieci persone ogni ora, dalle 9 alle 16). La curiosità è tanta per questo cimitero millenario di marmi e mattoni, imponente nelle sue titaniche murature disposte ad anello intorno alla cella funeraria centrale, che un tempo scalava il cielo fino a 45 metri d'altezza, sormontato dalla statua d'oro di Augusto che dialogava con l'altezza del Palatino. Ieri i primi visitatori della giornata si sono goduti la vertigine della scoperta di un monumento che, come un libro di storia, testimonia le sue tante incredibili vite. La visita ha certo la percezione di una macchina dove fervono ancora i grandi imponenti lavori di restauro, sostenuti dal mecenatismo illuminato della Fondazione Tim. L'ingresso attraverso il ciclopico "dromos" conduce subito alla camera funeraria centrale: era il luogo più sacro dove si conservavano le ceneri di Augusto che morì nel 14 d.C., ed è tutta la famiglia.

## LA STORIA

«Ottaviano Augusto nel concepire questo mausoleo immagina di avere un luogo dove la memoria della sua famiglia resterà in eterno», spiega Claudio Parisi Presicce, direttore responsabile del monumento. Lo pensò appena divenne "Augusto" nel 28 a. C. quando aveva appena 30 anni. Dai fasti della tomba dinastica degli imperatori di Roma, il monumento viene travolto dalle trasformazioni. Il tour lungo le gigantesche stanze disposte ad anello (tra scale, ballatoi, passerelle, corridoi, terrazze al primo piano) intreccia secoli di aneddoti, tra Rinascimento, Settecento e l'epopea dell'Auditorium costruito nel 1907 e distrutto con le demolizioni degli anni '30.

**Laura Larcian**

IN FESCEO, CON LE OPERATE



Un tratto del percorso di visita nel Mausoleo (Foto: L'ESPRESSO)



6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

# The jewel of Roman heritage reopens its doors

By Nick Squires  
In Rome

Still imposing after 2,000 years, a vast funerary monument that was once the resting place of Rome's emperors is to reopen to visitors today after a five-year restoration.

It cost €12 million (£10.4 million) to restore the Mausoleum of Augustus, a fortress-like ruin for one of the greatest Roman emperors and his successors.

It is a place that, despite being right in the heart of the capital and just a stone's throw from busy shopping streets, restaurants and hotels, has rarely been open to Romans during the last 80 years.

Benito Mussolini embarked on a project to return it to its glory days in the 1930s, wielding a pickaxe to demolish the first of 120 medieval buildings that crowded around the monument.

But the project was interrupted by the war in 1942 and Il Duce's dreams of being buried in the mausoleum as a modern-day emperor came to an inglorious end when he was killed by partisans. The mausoleum fell into disrepair.

It has been revived with the help of an €8 million donation from TIM, an Italian telecommunications firm, with the rest of the money provided by the city of Rome.

"Finally, the mausoleum is reopening and we are restoring to the world a jewel of humanity's heritage after many years of closure," said

Virginia Raggi, the mayor of Rome. "Rome needs to make the most of its past in order to look to the future."

The restoration should be "an important symbol for the recovery of not just the city but the whole country [following the pandemic]," she said.

A tall entrance leads into the monument, which consists of concentric corridors around a central cylindrical structure where the remains of Augustus and his successors, including Tiberius, Claudius and Caligula, were kept.

The outer walls of the monument are high, but they were once twice as impressive, reaching nearly 150ft. On top stood a huge bronze statue of Augustus, now long gone.

Vast slabs of marble litter the inner courtyard, the remains of the cladding that once adorned the 300ft-diameter monument. Engineers carried out massive structural consolidation work, stabilising the walls and covering them with a protective layer of "pignocata", a special mortar mix. Iron girders and steel rods were used to reinforce vaulted ceilings.

Augustus began the construction in 28BC following his victory in the Battle of Actium in 31BC. "Augustus used architecture as a statement of political power. He built a huge bath complex and the Pantheon, but the mausoleum was the biggest project of all," Tania Renzi, a historian, told *The Daily Telegraph*.

After the fall of the Roman Empire, it was converted into a fortress by the Colonna family of Rome, then became a palazzo for a Florentine banker.

In the 18th century, it was used as an arena for bullfighting. There are also the remains of marble urinals, a legacy of the early 20th century, when the mausoleum was turned into a 3,000-seat concert hall.

Il gioiello del retaggio romano riapre le proprie porte



# LIBRERIAMO®

LA RIAPERTURA

## Riapre il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare dell'antichità

Chiuso nel 2007 per l'inizio di nuovi scavi e del restauro, il sepolcro riapre oggi in tutto il suo splendore



Il grande progetto di restauro del sepolcro finanziato da Roma Capitale e Mibact è durato 14 anni. Oggi, alla cerimonia di apertura, hanno presenziato la Sindaca Virginia Raggi, che ha affermato "Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo, abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini" e il presidente della Fondazione TIM Salvatore Rossi.

### La storia del Mausoleo di Augusto

L'edificazione del mausoleo ha inizio nel I secolo a.C. da un'idea che Augusto coltivava già nel 28 a.C. Con un diametro di 87 metri il [mausoleo di Augusto](#) è la più grande tomba circolare al mondo. Era formato da un corpo cilindrico all'interno del quale si trovava la cella sepolcrale che ospitava le urne con le ceneri dei parenti di Augusto. L'urna dell'imperatore con ogni probabilità si trovava nel cilindro centrale, in corrispondenza della statua posta sulla sommità. In prossimità dell'ingresso erano collocate le tavole bronzee con incise le Res Gestae, il racconto delle imprese politiche di Augusto redatto dall'imperatore stesso. Oggi il testo è trascritto sul muro del vicino Museo dell'Ara Pacis. Nel Mausoleo furono sepolti i congiunti e i discendenti di Augusto. Ma quando gli imperatori successivi si costruirono sepolcri diversi, il Mausoleo cadde lentamente in stato di abbandono. Nel Medio Evo la famiglia Colonna fortificò il Mausoleo trasformandolo in castello. Attraversò quindi un periodo di declino, venne razziato e i suoi marmi furono saccheggiate per essere riutilizzati in altre costruzioni e monumenti.

ARTE

- Artisti
- Beni culturali
- Fondazioni
- Mostre
- Musei

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



LA CLASSIFICA

## I 10 musei del mondo più instagrammabili di sempre

# Le visite al mausoleo

Fino al 21 Aprile, giorno in cui si celebra il "Natale di Roma", tutti potranno visitare gratuitamente il mausoleo. Dal 22 aprile prossimo e per tutto l'anno l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma. Sarà a pagamento per i non residenti, secondo le tariffe previste per l'anno in corso (€4,00 intero; €3,00 ridotto +€1,00 di prevendita). La durata della visita è di circa 50 minuti. A partire dal 22 aprile 2021, inoltre, la visita al Mausoleo sarà arricchita da contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM.

© Riproduzione Riservata

## Commenti

FACEBOOK

TWITTER

PINTEREST

INSTAGRAM

YOUTUBE

[Chi siamo](#)

[Redazione](#)

[Viva il libro e la lettura](#)

[Sondaggi di Libreriamo](#)

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

[Condizioni di utilizzo del sito](#)

## LIBRERIAMO®

Libreriamo è la piazza digitale dedicata a chi ama la cultura.

SEGUICI SU



Scarica la nostra App



Copyright © 2020 Libreriamo tutti i diritti riservati.

Un marchio di Authority Srl - P.Iva: 10907770969

Per contatti: [redazione@libreriamo.it](mailto:redazione@libreriamo.it)

LIBRERIAMO – La piazza digitale per chi ama i libri e la cultura.

Testata giornalistica Aut. Trib. di Milano n° 168 del 30/03/2012.

## Roma, riaperto al pubblico il Mausoleo di Augusto

 [ioarch.it/riaperto-al-pubblico-il-mausoleo-di-augusto](https://ioarch.it/riaperto-al-pubblico-il-mausoleo-di-augusto)

Riaperto oggi al pubblico a Roma il Mausoleo di Augusto, chiuso dal 2007 per la partenza delle indagini archeologiche preliminari alla realizzazione del grande progetto di recupero e restauro eseguito da Roma Capitale.

Accogliendo in visita rappresentanti delle categorie di cittadini più colpite dalle conseguenze della pandemia, la sindaca Virginia Raggi ha dichiarato: *«Riapre finalmente un gioiello del patrimonio storico dell'umanità che restituiamo al mondo intero dopo tanti anni di chiusura. Abbiamo lavorato a questo traguardo con impegno e tenacia, sostenuti dal mecenatismo della Fondazione TIM, che ci ha permesso di fare un bellissimo regalo ai cittadini, con la generosità di un'impresaria illuminata, sensibile al valore incommensurabile del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Questa prima giornata di visita è il simbolo importante di una ripartenza per la città e per il Paese. Per questo abbiamo voluto dedicarla alle persone messe a dura prova dall'emergenza sanitaria: Roma valorizza il suo passato, per guardare al futuro insieme ai cittadini».*



La sindaca di Roma Virginia Raggi con il presidente di Fondazione TIM Salvatore Rossi

Gli interventi di restauro del Mausoleo realizzati finora – con un finanziamento pubblico di 4.275.000 euro, versati dal Mibact e da Roma Capitale – comprendono la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, rendendo il monumento già fruibile dal pubblico. È ora in corso la fase di valorizzazione del monumento, finanziata dalla Fondazione TIM, che, come ha spiegato il presidente

Salvatore Rossi, «*ha aderito da subito al progetto impegnando complessivamente 8 milioni di euro, per ridare vita a quello che pensiamo sarà uno dei siti più visitati al mondo. È importante che anche mecenati privati collaborino a conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale del Paese. La Fondazione lo sta facendo mettendo a disposizione non solo denaro ma anche tecnologia: daremo a cittadini e turisti la possibilità di vivere una innovativa esperienza multimediale che renderà ancora più affascinante e spettacolare la visita del Mausoleo*».



L'area del Mausoleo e di piazza Augusto Imperatore, alle spalle del Tevere e in prossimità dell'Ara Pacis

Contestualmente ai lavori di completamento del percorso museale e di riqualificazione della piazza, diretti dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'area di piazza Augusto imperatore è stata resa fin d'ora più vivibile con lo spostamento dei capolinea dei bus e l'eliminazione dei parcheggi.

Il Mausoleo potrà essere visitato gratuitamente da tutti fino al 21 aprile, giorno in cui si celebra il "Natale" di Roma. Le prenotazioni, già sold out, saranno nuovamente possibili dall'1 aprile – per il periodo dal 22 aprile al 30 giugno – sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it), dove si potrà anche pre-acquistare il biglietto d'ingresso.

Per tutto il 2021 l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma, mentre dal 22 aprile, quando la visita si arricchirà di contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM, per i non residenti l'ingresso sarà a pagamento.



◀ RIAPRE IL MAUSOLEO DI AUGUSTO, FINISCE UN'ATTESA LUNGA 80 ANNI ▶ IL MAUSOLEO DI AUGUSTO

Dopo 14 anni di lavori, restituito al pubblico il più grande sepolcro circolare del mondo antico

## Riapre il mausoleo di Augusto, finisce un'attesa lunga 80 anni

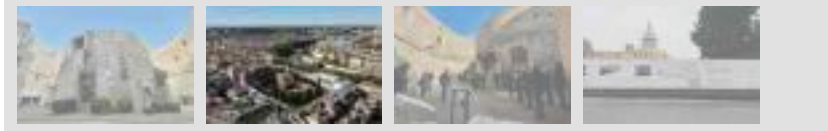
di Fabrizio Milanesi, 1 Marzo 2021

Il Mausoleo di Augusto



< Precedente

Successiva >



Oggi per la cultura italiana è un giorno da incorniciare, perché dopo 80 anni di attese, rinvii e incuria ha riaperto al pubblico il Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico. Le **indagini archeologiche**, le **fasi di recupero** e **restauro** sono stati eseguiti da **Roma Capitale** e dal **Mibact**, con il sostegno finanziario della **Fondazione Tim**. Una collaborazione che ha restituito al pubblico uno dei più bei siti di Roma, **patrimonio storico dell'Umanità**.

In contemporanea ai lavori di completamento del percorso museale è avvenuta anche la **riqualificazione della piazza Augusto imperatore**, svuotata dai parcheggi per restituirla ai cittadini romani e ai turisti di tutto il mondo che si spera tornino presto a visitare la capitale.

La giornata di oggi è stata l'occasione per una cerimonia carica di **momenti simbolici**. La sindaca di Roma **Virginia Raggi** ha infatti voluto condividerla con le rappresentanze delle categorie di **cittadini particolarmente colpite dalle conseguenze della pandemia**: commercianti e commessi, baristi, ristoratori, operai, lavoratori in cassa integrazione, medici, infermieri, volontari della Protezione Civile e sacerdoti, sempre in prima linea per dare supporto durante l'emergenza, e infine studenti e professori dei Centri di Formazione Professionale capitolini.

Località: **Roma**



Ti interessano arte e cultura?

[Scopri la sezione dedicata!](#)

[Registrati per rimanere sempre informato](#)

Acquista le nostre guide e carte

**La Via Francigena nel nord del Lazio**

Itinerari a piedi



**Roma 1:12.500**

Carte e Piante di città



**The Via Francigena in Northern Lazio**

Itinerari a piedi



Eventi



Roma: Videoconferenza "Uomini valenti: Caravaggio contro Giovanni Baglione"



Roma: Ciclo di videoconferenze "Legami. Coppie celebri nell'arte"



Roma: Videoconferenza "Charlotte Salomon"



Roma: Videoconferenza "La flagellazione"



Il mausoleo venne iniziato da **Augusto nel 28 a.C.** al suo ritorno da **Alessandria d'Egitto**: molti studiosi sostengono che fu proprio durante la visita nella città sul Mediterraneo che l'imperatore trovò ispirazione per la costruzione dell'edificio, probabilmente ammirando la tomba ellenistica di Alessandro Magno. Furono tumulati nel mausoleo, oltre ad Augusto stesso, diversi membri della dinastia giulio-claudia. Scrisse **Strabone** nelle Geografie: «Il più notevole [tra i monumenti] è il cosiddetto Mausoleo, un grande tumulo di terra, innalzato presso al fiume [Tevere] sopra un'alta base rotonda di marmo bianco, tutto ombreggiato da alberi sempre verdi, fino alla cima, **sulla quale era la statua di Cesare Augusto, in bronzo dorato.** E sotto quel tumulo vi erano le celle sepolcrali di lui, dei suoi parenti e degli amici più intimi. Dietro c'è **un grande bosco sacro** che offre splendide passeggiate. Nel mezzo del campo c'è un recinto, sempre di marmo bianco, costruito intorno al crematorio di Augusto, che ha una balaustra circolare in ferro ed all'interno ci sono dei pioppi».

Nel corso del tempo la struttura fu adibita a vari usi: nel XII secolo la famiglia Colonna trasformò il Mausoleo prima in **roccaforte**, poi in **giardino** e **vigna**; nel XVIII secolo servì invece come base per la realizzazione dell'**anfiteatro Correa** (un teatro che operò dal 1780 al 1936).



La giornata Inaugurale al Mausoleo di Augusto, dopo 14 anni di lavori

**CONDIZIONI DI VISITA E PRENOTAZIONI**

Il cantiere è ancora in corso, ma il pubblico potrà comunque accedere all'area centrale in sicurezza. I **tour**, della durata di circa **50 minuti**, si svolgeranno **dal martedì alla domenica dalle 9 alle 16** e saranno gratuiti per tutti dal primo marzo al 21 aprile. Dal 22 aprile, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti a Roma. Dal 21 aprile la visita sarà arricchita con contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata.

- La **prenotazione** è obbligatoria sul sito [www.mausoleodiaugusto.it](http://www.mausoleodiaugusto.it)
- **Scopri di più** sul Mausoleo di Augusto, [leggi la nostra scheda dedicata](#)





- HOME
- NOTIZIE
- GUIDE
- MOSTRE
- FOTO
- VIDEO
- SPECIALI
- ARCHIVIO

HOME > NOTIZIE

A ROMA DI NUOVO VISIBILE DOPO UN RESTAURO CONSERVATIVO LA TOMBA DELL'IMPERATORE

## DENTRO IL MAUSOLEO DI AUGUSTO, IL "LABIRINTO" DALLE TANTE VITE CHE RIAPRE DOPO 14 ANNI



Mausoleo di Augusto, Roma | Courtesy Zetema

SAMANTHA DE MARTIN  
 02/03/2021

**Roma** - Un dedalo di ambienti, secoli e storie si dipana nel grande ventre della tomba circolare più grande al mondo, nel cuore di Roma. A guardarlo dall'interno, percorrendone il labirinto attraversato da scale, lapidi, anelli murari, corridoi, urne cinerarie, questo sepolcro voluto nel 28 a.C. da un giovane Ottaviano, non ancora "Augusto", pochi anni dopo la vittoriosa battaglia di Azio contro la flotta di Antonio e Cleopatra, sorprende e confonde, svelando al visitatore quello che dall'esterno si presentava, fino ad alcuni anni fa, come un alto, inaccessibile cilindro abbandonato all'incuria e infestato da piante selvatiche. Roma torna a godere di uno dei suoi monumenti più rappresentativi, emblema della magnificenza architettonica della città. **Dopo 14 anni di totale chiusura al pubblico** e un accurato restauro conservativo, il **Mausoleo di Augusto** riapre le sue porte per svelare ai visitatori i segreti contenuti tra gli ambienti dove storia e potere si intrecciano.

Con la sua forma circolare che lo rende più simile alle antiche tombe etrusche che non ai sepolcri greci, un diametro di 87 metri, e l'altezza del cilindro centrale pari a 40 metri, questa tomba dove Augusto volle fossero sepolti congiunti e discendenti, doveva essere visibile anche da molto lontano, proiettando la statua bronzea dell'imperatore, posta sulla sommità, con i suoi cinque metri di altezza, verso il luminoso cielo di Roma.



Tweet



### VEDI ANCHE



ROMA | NEL BICENTENARIO DELLA MORTE, UNA MOSTRA AI MERCATI DI TRAIANO FINO AL 30 MAGGIO

**NAPOLEONE E ROMA, TRA MITO E SOGNO**



TREVISO | RIAPRE IL MUSEO GYPSOTHECA DI POSSAGNO

**UN LABORATORIO DI RESTAURO NELLE CUCINE DI CANOVA**



UN IMPORTANTE INTERVENTO DI RESTAURO NEL CUORE DI ROMA

**LA LOGGIA DI GALATEA SI RIFÀ IL LOOK: AL VIA IL RESTAURO A VILLA FARNESINA**



ROMA | A ROMA FINO AL 13 GIUGNO L'ARTE POLIEDRICA DI ANDREA DE CHIRICO

**ALBERTO SAVINIO, TRA INCANTO E MITO, A PALAZZO ALTEMPS**



ROMA | DAL 17 FEBBRAIO UN PROGRAMMA DI GRANDI MOSTRE

**DA GIACOMO BALLA A SALGADO, IL 2021 DEL MAXXI**



FIRENZE | COLORI SPLENDENTI E UNA LEGGIBILITÀ INEDITA PER UNO SPETTACOLARE RACCONTO PER IMMAGINI

**NUOVA VITA AL CHIOSTRO GRANDE DI SANTA MARIA NOVELLA. RESTAURATI GLI**

[VEDI TUTTE LE NOTIZIE >](#)

Tweets di @ARTEit

Mausoleo di Augusto | Foto: © Samantha De Martin per ARTE.it

**Da castello ad auditorium: le tante vite del Mausoleo di Augusto**

Percorrendo, dall'ingresso, il groviglio di ambienti del Mausoleo, sembra di sfogliare secoli di storia. In realtà questa struttura fu usata come tomba solo per un secolo. Quando, infatti, gli imperatori successivi ad Augusto iniziarono a costruirsi sepolcri diversi, il Mausoleo fu lentamente lasciato in stato di abbandono. Ebbero così inizio le sue trasformazioni. Nel 410 d.C. fu investito da un assedio da parte dei Goti, nel corso del quale vennero rubati gli oggetti più preziosi. Nel Medioevo la famiglia Colonna fortificò il monumento trasformandolo in castello.

Passando di mano in mano, la tomba voluta dall'imperatore che aveva trasformato in una città di marmo la Roma di mattoni, ospitò un giardino pensile, e poi **un anfiteatro per spettacoli di corride e fuochi d'artificio**, e ancora un teatro di posa.

All'inizio del Novecento, con il nome di Auditorium Augusteo, il Mausoleo fu una delle **sale da musica più famose d'Europa** dove avremmo visto esibirsi illustri nomi, da Mascagni a Toscanini. Fino a quando, in epoca fascista, non se ne tentò il restauro.

Era il 1936 quando i picconi del Duce demolirono l'Auditorium che sovrastava il Mausoleo e, con questo, le costruzioni che, nei secoli, gli erano cresciute addosso. A interrompere l'intervento che avrebbe dovuto riportare in vita solo i fasti della Roma imperiale, ci pensò la guerra, ma da allora la tomba di Augusto precipitò in uno stato di completo abbandono. Trascorsero oltre 70 anni di silenzio. Nel 2007 iniziarono i nuovi scavi archeologici del sepolcro e della piazza circostante, mentre nel 2016 prese il via il restauro conservativo che avrebbe restituito al Mausoleo un posto di primo piano tra le ricchezze archeologiche di Roma.

**Quello che resta**

Non è facilissimo provare a immaginare come dovevano presentarsi gli ambienti al cospetto delle varie epoche storiche. In prossimità dell'ingresso, forse su alcuni pilastri, avremmo ammirato le tavole bronzee con incise le *Res Gestae*, il racconto delle imprese politiche di Augusto redatto dall'Imperatore stesso (il testo è trascritto sul muro del vicino Museo dell'Ara Pacis). Dal *dromos*, con la quinta architettonica che sbarra l'accesso diretto alla camera funeraria, proviamo a intravedere i tre ambulacri che conducevano alla cella sepolcrale che ospitava le urne con le ceneri dei parenti di Augusto.

L'urna dell'Imperatore si trovava con ogni probabilità nel cilindro centrale, in corrispondenza della statua posta sulla sommità. Il tempo ci ha lasciato tuttavia l'urna di Ottavia, sorella di Augusto - che reca ancora gli evidenti colpi di piccone che nel Medioevo tentarono di distruggerla - e la suggestiva lapide dedicata a Marcello e Ottavia, chiamati affettuosamente "gener" e "soror", al posto dei loro nomi ufficiali.



L'iscrizione dedicata a Marcello e Ottavia, nella camera funeraria del Mausoleo di Augusto | Foto: © Samantha De Martin per ARTE.it

Raggiungendo il piano superiore con una scala del 1907 ritroviamo la volta a botte che doveva segnare l'ingresso ai palchi del teatro ottocentesco. Quello che resa degli spettacoli nell'antico Anfiteatro Correa, edificato sui resti del mausoleo di Augusto per volere del marchese portoghese Vincenzo Mani Correa e attivo dal 1780 al 1936, sono gli anelli della mangiatoia che dovette sfamare i buoi e i bufali che si esibivano nell'anfiteatro. O ancora la scalinata cordonata destinata agli animali. Decisamente più tarde sono le scritte depositate da visitatori indisciplinati nel corso del Novecento, **da un "Viva Bartali" a pensieri d'amore incisi su una parete**, volutamente lasciate dai restauratori a testimonianza di una delle tante tracce del tempo depositatesi sul monumento. Presto la realizzazione di un ascensore interno consentirà la visita anche ai disabili.





Mausoleo di Augusto, gli anelli della mangiatoia per i buoi e i bufali che si esibivano nell'anfiteatro | Foto: © Samantha De Martin per ARTE.it

**Un intervento di valorizzazione "work in progress"**

La fase di restauro conservativo del Mausoleo di Augusto si è conclusa nel 2019 ed è stata realizzata mediante un finanziamento pubblico di 4.275.000 di euro (di cui 2 milioni versati dal Mibact e 2.275.000 da Roma Capitale). Attualmente è in corso la fase di valorizzazione grazie allo stanziamento di otto milioni offerto dalla Fondazione TIM. Con la sistemazione di numerose concamerazioni interne e l'avvio dell'allestimento del percorso museale, è stato possibile anticiparne la fruizione al pubblico che potrà visitarne l'area centrale anche con il cantiere in corso e in totale sicurezza.

**Un progetto che coinvolge un'intera piazza**

Il restauro e la riapertura del Mausoleo di Augusto, che dal 1907 è di proprietà del Comune di Roma, si inserisce in un più ampio progetto di riqualificazione di Piazza Augusto Imperatore, sulla quale il monumento insiste.

Nel 2022, sulla stessa area, che accoglie anche l'Ara Pacis e si appresta a diventare un grande spazio pubblico, sorgerà anche il primo Bulgari Hotel della capitale. L'ex edificio Inps, progettato negli anni Trenta dall'architetto Vittorio Ballio Morpurgo, troverà nuovo splendore con il restauro di Antonio Citterio e Patricia Viel.

**Come fare per visitare il Mausoleo**

Il Mausoleo di Augusto potrà essere visitato gratuitamente fino al 21 aprile, giorno che celebra il "Natale" di Roma. Al momento **le prenotazioni sono già sold out fino alla prima metà del mese prossimo**, ma resta ancora disponibile l'arco dal 22 aprile al 30 giugno. Il biglietto di ingresso si potrà pre-acquistare sul [sito ufficiale](#). Dal 22 aprile prossimo, e per tutto il 2021, l'accesso resterà sempre gratuito per i residenti.

Sempre dal 22 aprile, la visita al Mausoleo - i cui servizi museali saranno gestiti da Zetema Progetto Cultura - sarà resa ancora più suggestiva grazie ai contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata, realizzati dalla Fondazione TIM.



Il Mausoleo di Augusto nel cuore di Roma | Courtesy Zetema

**Leggi anche:**

- [Riapre il Mausoleo di Augusto](#)

ROMA · ARCHEOLOGIA · ANTICA ROMA · TOMBE · MAUSOLEO DI AUGUSTO · RESTAURO CONSERVATIVO · PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE · ANFITEATRO CORREO

6315 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE